

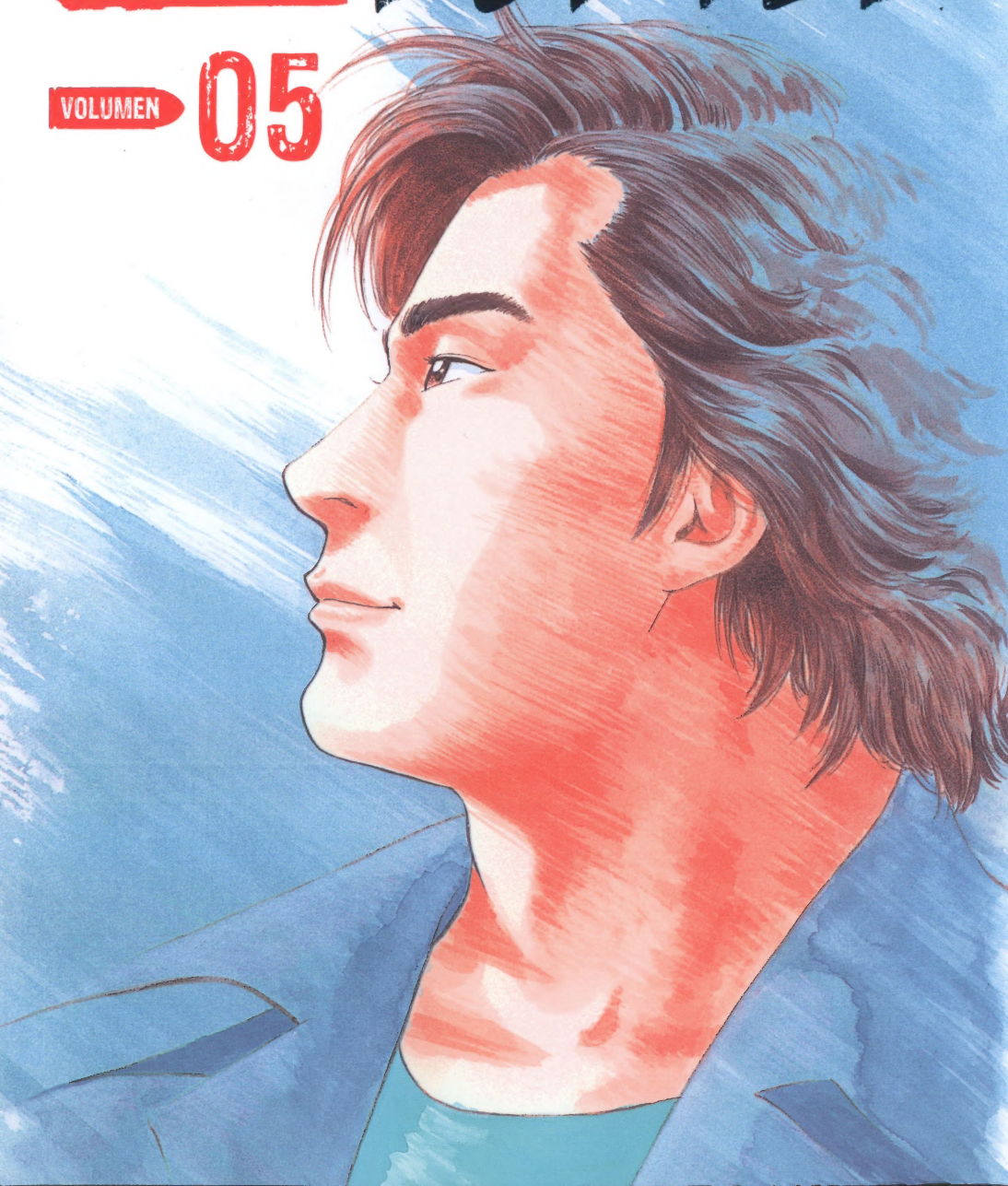
COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

05



COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

05

VOLUMEN

05

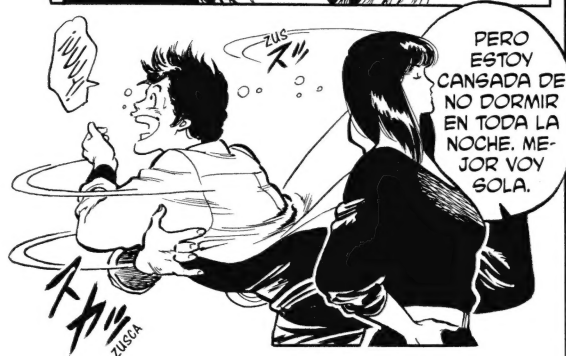
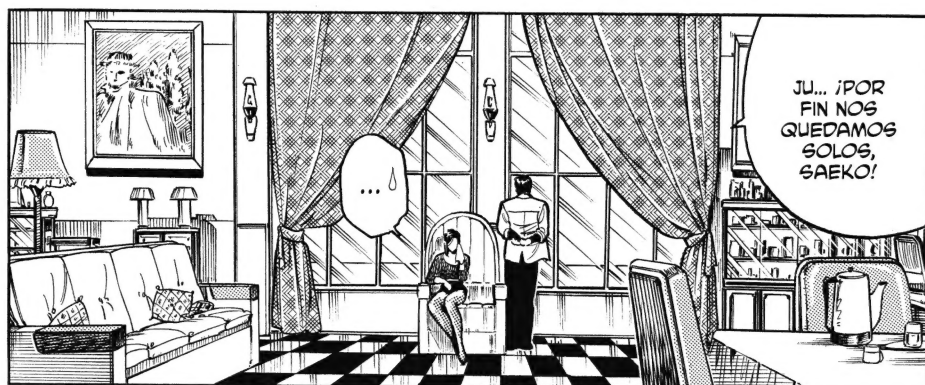
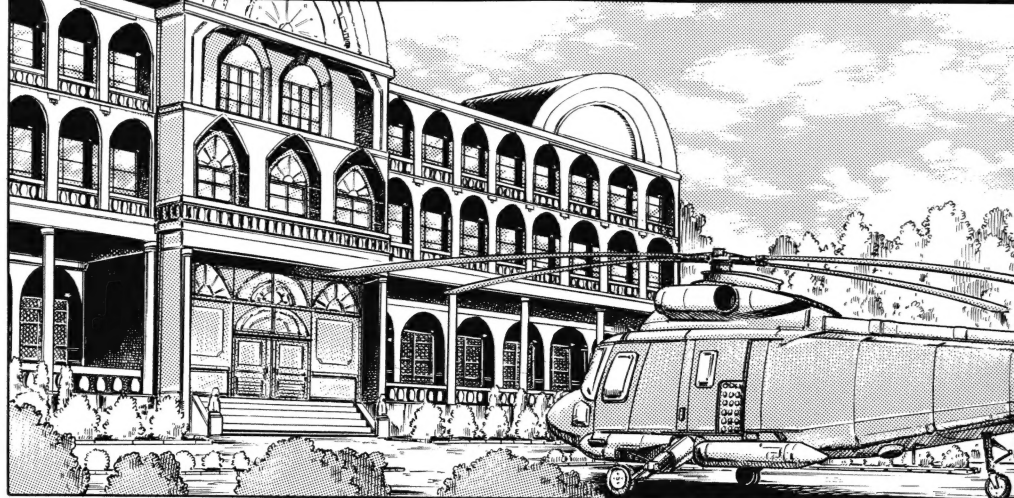


ÍNDICE

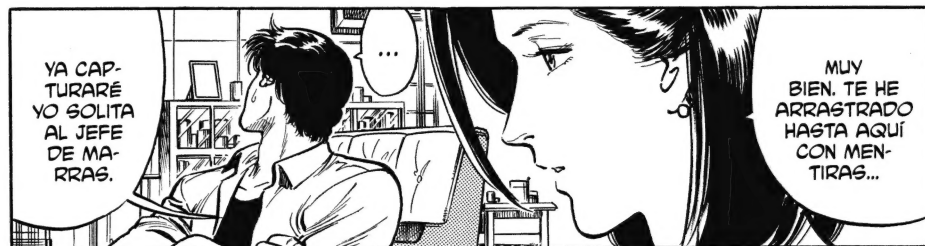
Capítulo 39	Un tío peligroso con un harén.....	3
Capítulo 40	¡¡Determinación ante todo!!.....	25
Capítulo 41	¡Apestosa arma secreta!.....	45
Capítulo 42	El temible detector de hombres	65
Capítulo 43	¡Dos polvazos tiran más que dos carretas! ..	85
Capítulo 44	¡La reina del juego!	107
Capítulo 45	Hagan juego.....	127
Capítulo 46	El Vampiro de Casino.....	149
Capítulo 47	¡Una victoria peligrosa!	171
Capítulo 48	¡Los genios también se equivocan!	193

Capítulo 39: **Un tío peligroso con un harén**











MI
FACTURA
LA COBRA-
RÉ ESTA
NOCHE...



¿EH?!
¡ENTON-
CES...!

JA,
JA,
¡GE-
NIAL!



PE-
RO A
CAM-
BIO...

...



DE
ACUERDO,
RYO...

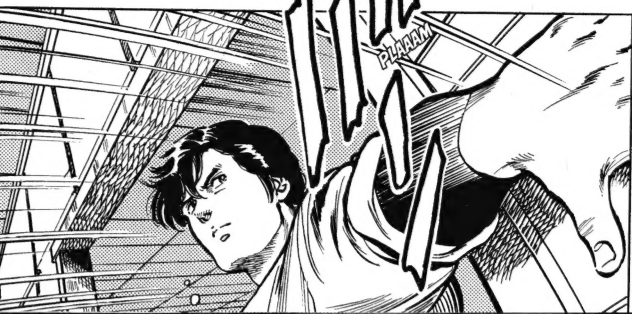
YA
SE ME
OCURRIRÁ
ALGO...

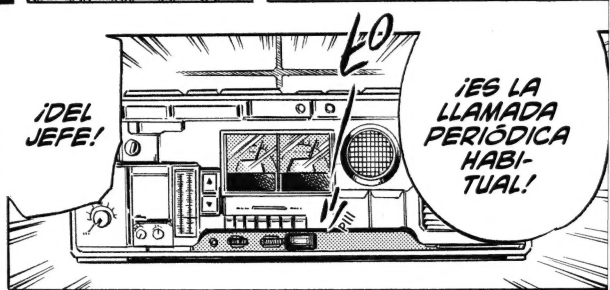
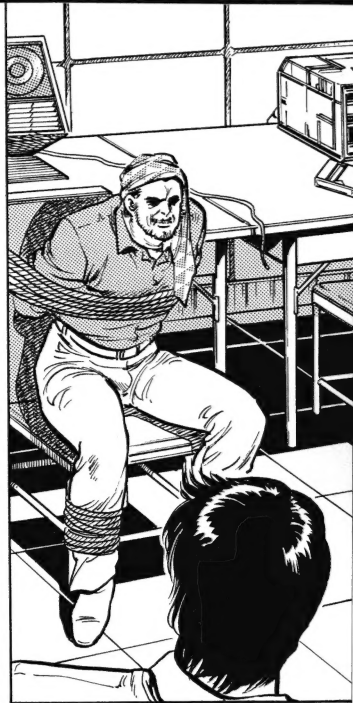
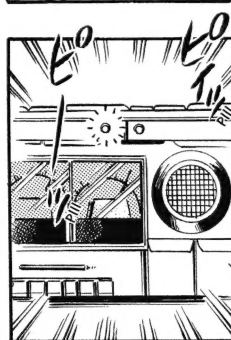
HM...
¡EMBUS-
TERRA!

VIENE DE
LA HABITA-
CIÓN DE
AL LADO!
¡DONDE
TENEMOS
ENCERRA-
DO AL ES-
BIRRO!



¿QUÉ
ES
ESO?!







TRAN-
QUILO,
¡SOY UN
HOMBRE
DE MÚLTIP-
LES RE-
GISTROS
VOCA-
LES!



*El tío más pasota de Japón



ES QUE...
¡LO SIENTO,
JEFE! HA
OCURRIDO
UN IMPRE-
VISTO Y...

¡¡SÍ,
SEÑOR!!
¡HAN IN-
TENTADO
ESCAPAR
Y HAN
CAUSADO
GRAVES
DAÑOS!



¿DIGA?
¡OFICIAL
AL HA-
BLA!



¿QUÉ
PASA?
¿POR QUÉ
NO TE HAS
PUERTO
ANTES?



ES MI
VOZ...



¿EH?
¿SOLO
A LA
CHICA...?
¿Y EL
HOM-
BRE?

MÁN-
DAME A
LA CHICA
A MI MAN-
SIÓN, LA
QUIERO
HOY MIS-
MO.

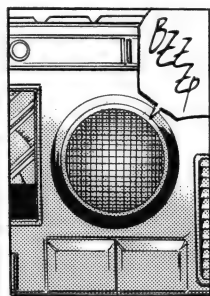


¿EH?
¿EH?

EHM...
¡ME HA
SALIDO
UN ASUN-
TO UR-
GENTE
Y NO
PUEDO
IR!



¡PERO
VA ESTÁ
TODO BAJO
CONTROL!
¡YA TENEMOS
GANAS DE
VERLE MAÑ-
ANA POR LA
MAÑANA,
SEÑOR!





¡ME HE
PUESTO
COMO UNA
MOTO Y
AHORA
NO HAY
QUIEN ME
PARE!!

¡YO
TAM-
BIÉN
VOY!!

44
あ
ん

GUOOOH



PE...
PERO
ES QUE
ESO ES
SECUN-
DARIO
AHO-
RA...



¡¿POR
QUÉ
NO?!

¡PORQUE
ERES UN
HOM-
BRE!

TE LO
AGRA-
DEZCO,
PERO NO
PODRÁ
SER.



¡¿SOLO A
MUJERES?!

¡EXACTO!
¡SU SERVICIO ES
EXCLUSIVAMENTE
FEMENINO! ¡INCLU-
SO SU GUARDIA
PERSONAL ESTÁ
FORMADA SOLO
POR MUJERES
SOLDADOS DE
EXCELENTE
NIVEL!



¡EH?



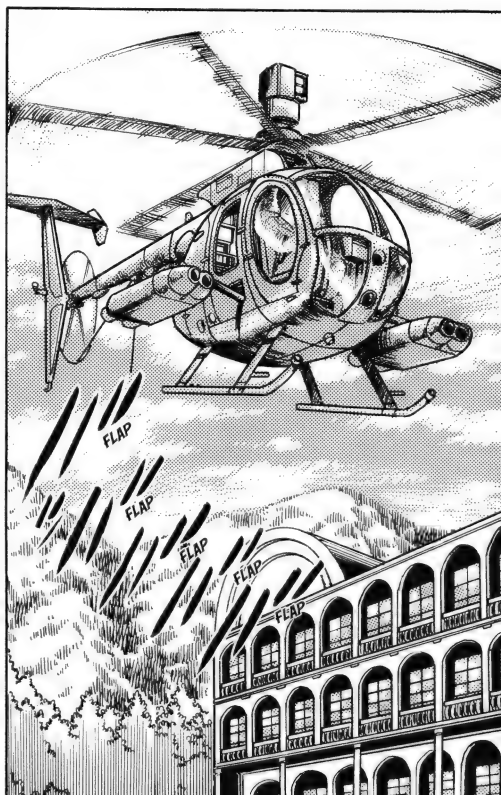
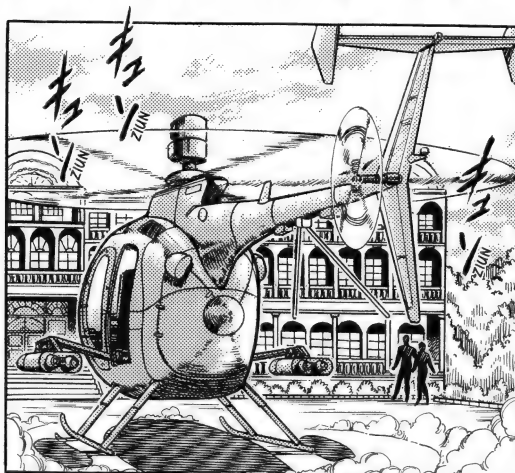
SOLO
DEJA
ENTRAR A
MUJERES
EN SU
MAN-
SIÓN.

CONSE-
GUÍ UN
DATO
ACERCA
DEL
JEFE.



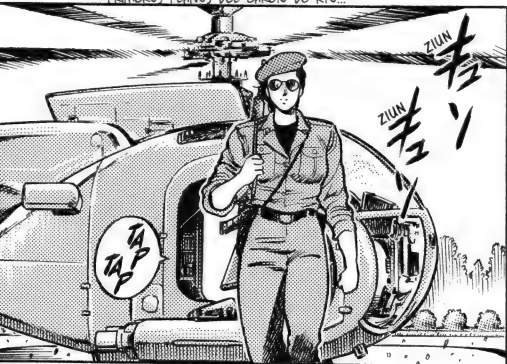
¡EL HOMBRE
QUE PISE ESE
LUGAR, SEA
QUIEN SEA,
ACABA
ABATIDO
A TIROS!

JU, JU...
¡ESTÁS MUY
ENTERADA!
¡EXACTO, NI SIQUIE-
RA YO PUEDO
ENTRAR EN
ESA CASA!





ESTA VEZ SERÁ MEJOR NO HACER MUCHOS
PRIMEROS PLANOS DEL CARETO DE RÍO...



EL
JEFE
CAERÁ
REN-
DIDO
ANTE
MIS
ENCAN-
TOS.

¡FIJATE!
¡MI DIS-
FRAZ ES
PERFEC-
TO!



AH...
VAYA...
¡ERES
NUEVA!

NO TE
ACERQUES
TANTO...

¡ENCANTADA!
¡SOY RYŌKO
SAEBA Y EL
OFICIAL ME
HA ORDENADO
ACUDIR A LA
MANSIÓN
DEL JEFE!



¡OS
ESTÁ-
BAMOS
ESPE-
RAN-
DO!

¡MUY
BUENAS,
¿CÓMO
VA TO-
DOOOO?!



ESTA MAÑANA
HA HABIDO MUCHO
LIÓ Y ESTÁ OCUPA-
DO PONIÉNDOLO
TODO EN ORDEN,
ASÍ QUE ME HA
MANDADO
A MÍ...

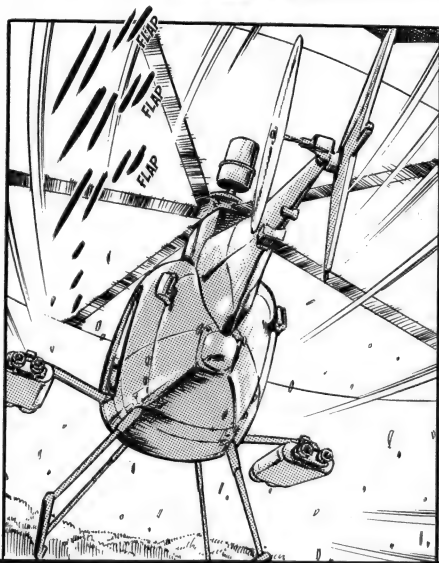
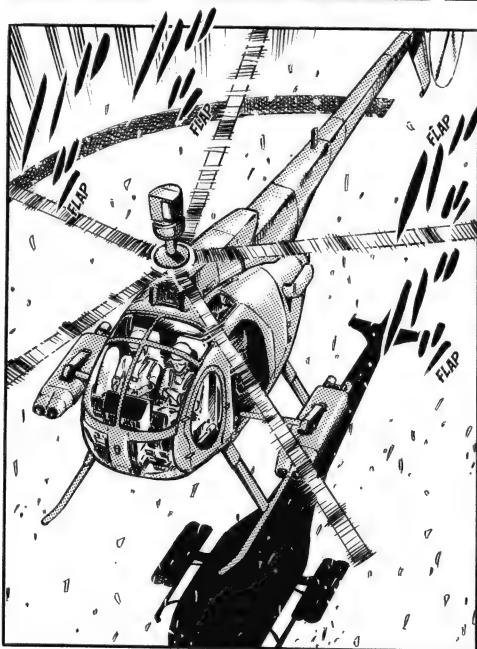
¿DÓNDE
ESTÁ
EL OFI-
CIAL?

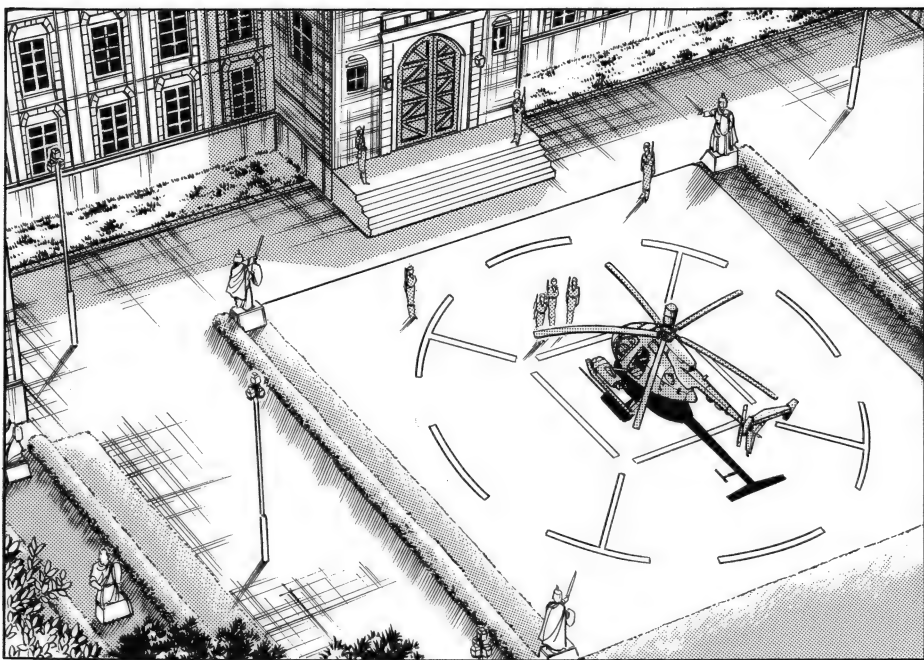
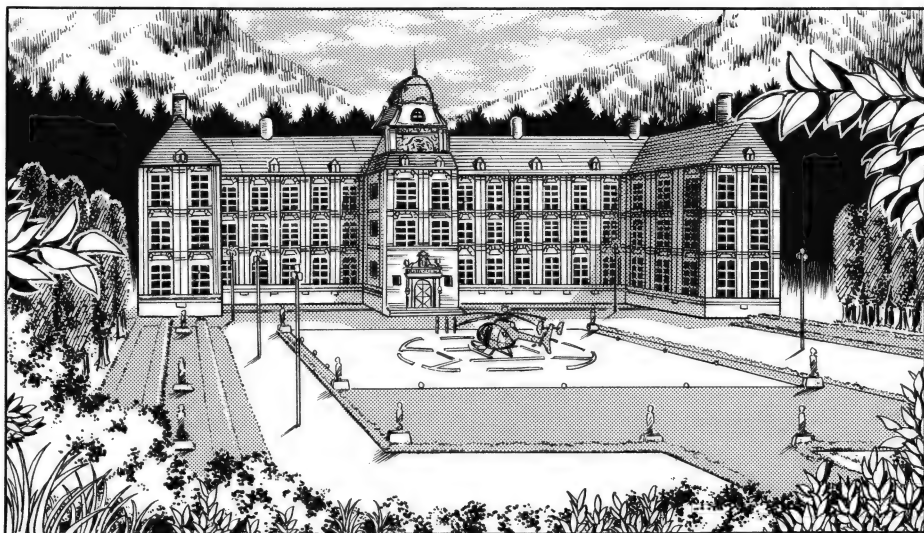
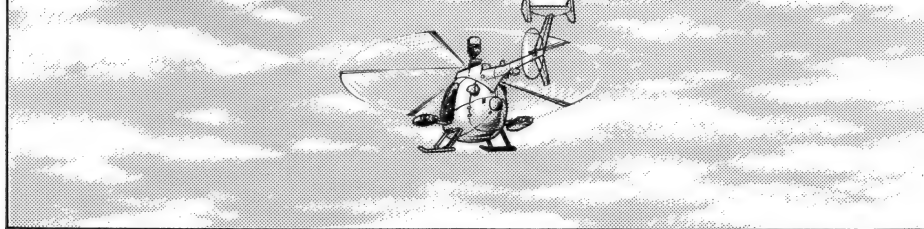
VAYA...
¡ENTONCES
ESTA TIPA ES
LA RESPON-
SABLE DE
TODO!

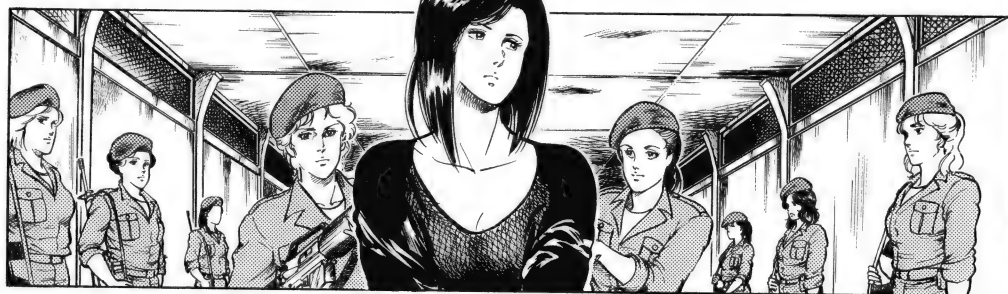
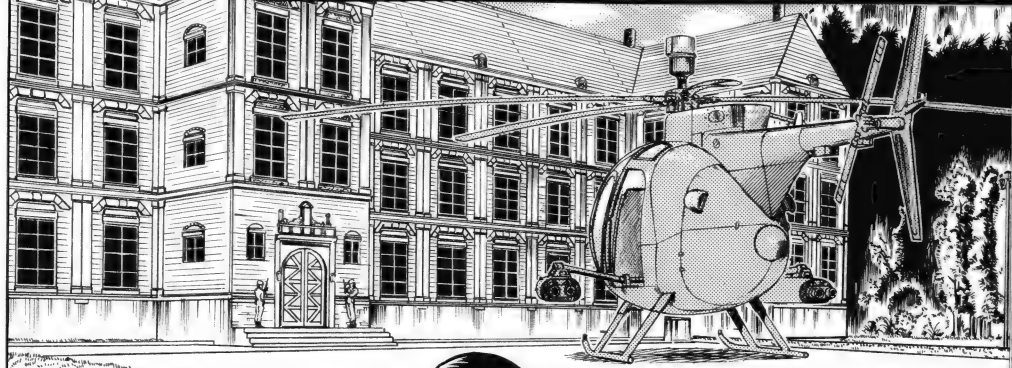


DE... ¿DE
DONDE HA
SALIDO ESTA
GRANDU-
LLONA?

QU...
¡¿QUIÉN
ERES?!







ESPERO
QUE RYÔ
NO LA
LÍE.



PUES ES
VERDAD
QUE NO HAY
MÁS QUE
MUJE-
RES...



¡HOLA,
SOY
SAEBA,
LA NUEVA!
¡ENCAN-
TADA!



JA,
JA,
JA...

TIC
TIC



¡SE
HARÓ
DEADO
DE P-
BONES!

¡TEK...
¡MENUDO
ELEMEN-
TO ESTÁ
HECHO
ESE
JEFE!



VA
PINTADÍ-
SIMA.

AUNQUE
DE CARA
ES BAS-
TANTE
MONA.



JO,
JO,
JO...

VAYA,
HAN FICHA-
DO A UNA
GRANDU-
LLONA,
¿EH?

¡QUÉ
HOMBRA-
ZOS!



MOKKORI!



¡E!H?



¡E!H?



OYE...
¿QUÉ ES
ESO?

BLA
H!!
H!!

¿O H?

¡SE VA
A ENTE-
RAR!
JE, JE,
JE...



POR
QUÉ
POCO...

PLAC
11A
Y



...



¡SAEKO
ESTARÁ
AHORA
CON EL
JEFE!

NO
ACABA
DE FUN-
CIONAR...

¡UPS!
NO HAY
TIEMPO
PARA CHO-
RRAS-
DAS.

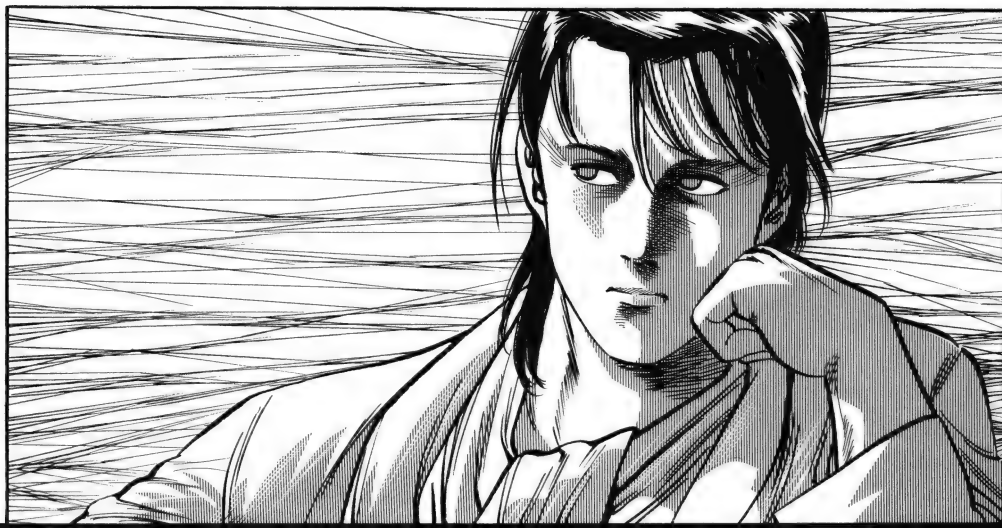
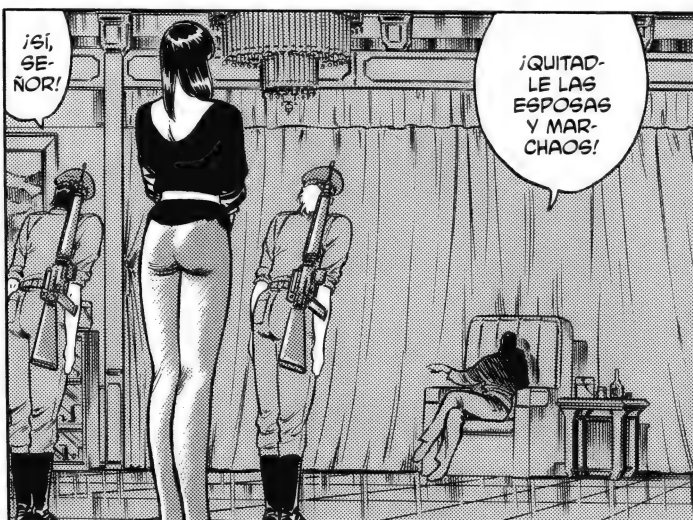
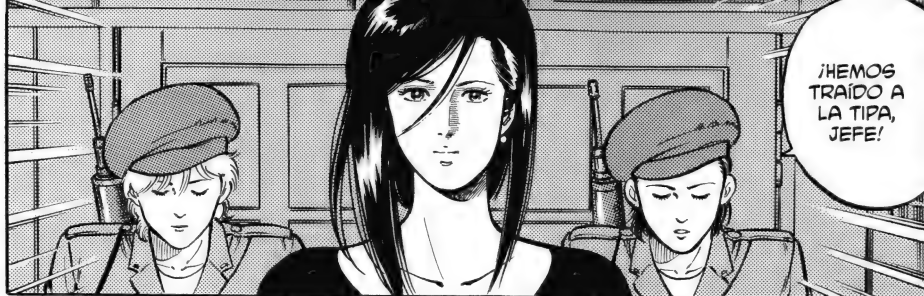


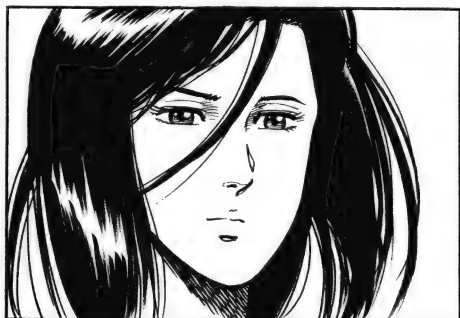
¡TÓ-
MATE
ESTO EN
SERIO,
BU-
RRA!

¡E!H?

¡AY, QUÉ
COSAS! ¡EN
QUÉ SITIO
HA IDO A
QUEDAR LA
PISTOLA AL
SALIRSE DE
LA FUNDA!
JO, JO,
JO...

ME LA
VOY A
PONER
BIEN EN
EL BAÑO.
♡





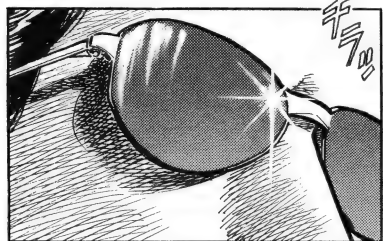
TÚ ERES
LA NUEVA
QUE ACABA
DE LLEGAR
EN HELICÓP-
TERO,
¿NO?

¿ESQUE
QUIE-
RES?!



A VER
AQUI...

ÑIIIIC



¡SAR-
GEN-
TO!

SÍ,
MI SAR-
GENTO...
EHM...

EH...
SÍ,
EHM...

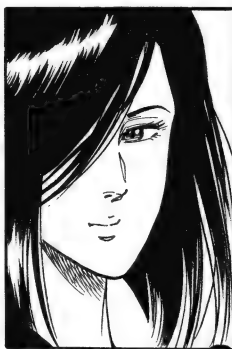
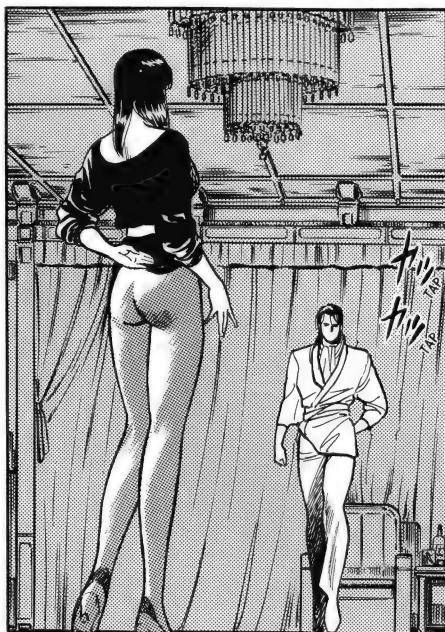


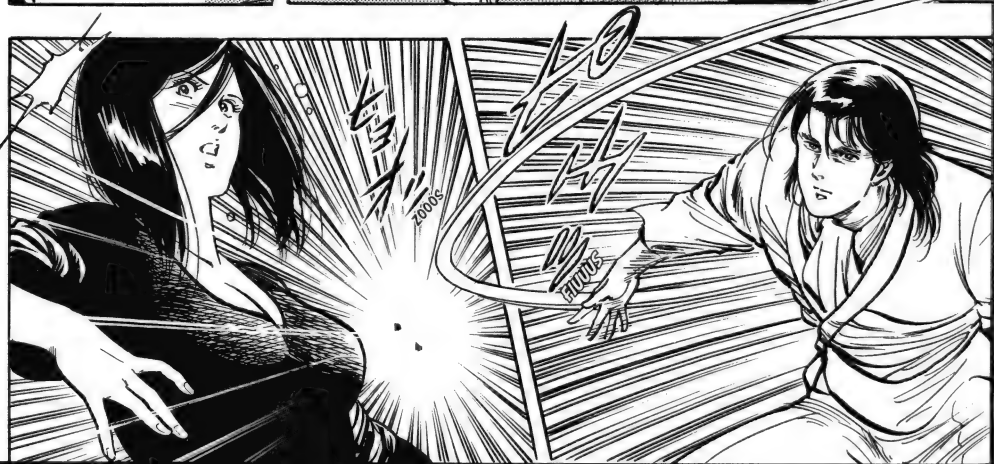
¡MIERDA!
¡ME HA
DESCU-
BIERTO!



¡¡EH,
TÚ!!





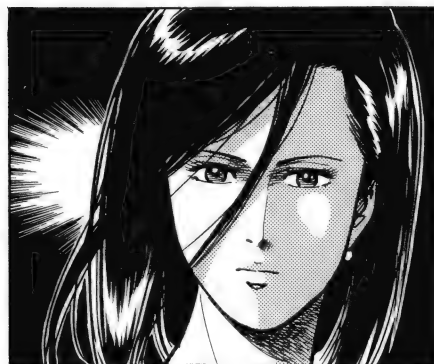




CITY HUNTER

Capítulo 40: **¡¡Determinación ante todo!!**



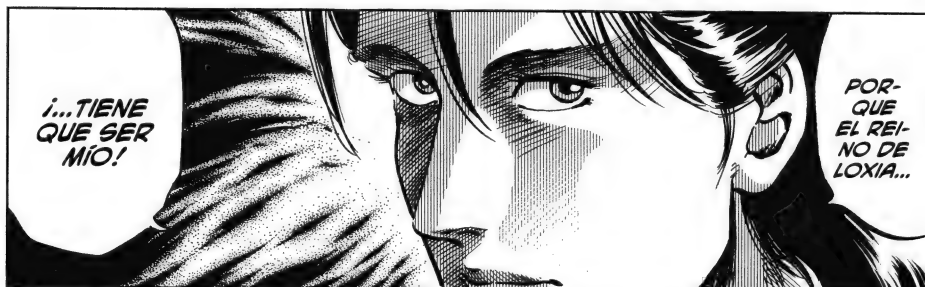






¿POR
QUÉ TRAI-
CIONAS A
LOXIA, TU
PROPIA
PATRIA?!

SOLO
DIME
UNA
COSA...



¡...TIENE
QUE SER
MIO!

POR-
QUE
EL REI-
NO DE
LOXIA...

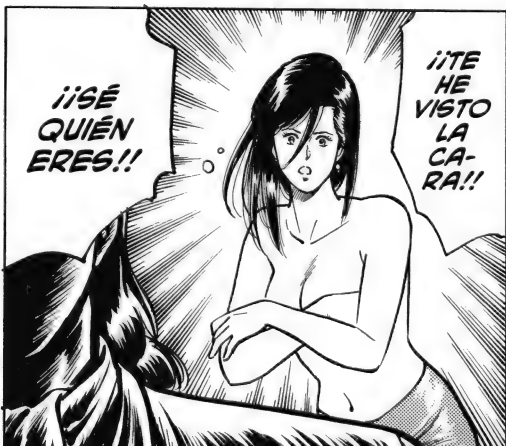


TÚ
NUNCA
HARÍAS
ESO...

QUÉ
TONTE-
RÍA...



¡¡PROVO-
CARÉ UNA
REVOLU-
CIÓN
EN EL
PAÍS!!

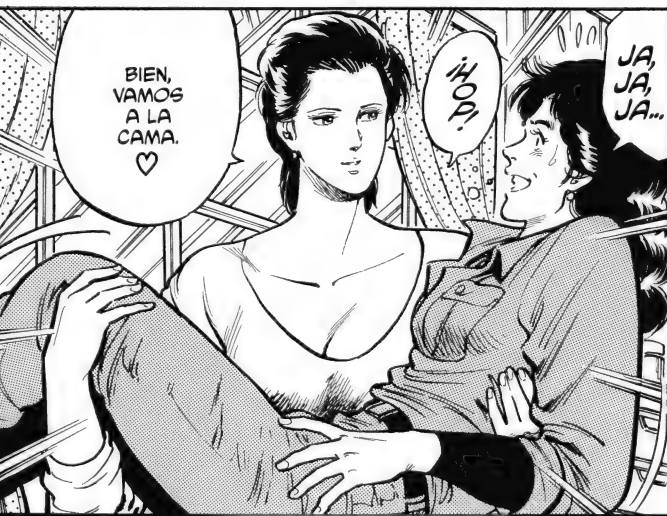


¡¡SÉ
QUIÉN
ERES!!

¡¡TE
HE
VISTO
LA
CA-
RA!!



¡¡NECE-
SITO
FONDOS
PARA
ELLO
Y NO
ESCA-
TIMARÉ
ESFUER-
ZOS!!





¡VAMOS,
DESNÚ-
DATE!



ES QUE
AÚN NO
HE IDO A
SALUDAR AL
JEFE, SI TE
PARECE LO
DEJAMOS
PARA DES-
PUÉS...

UN...
UN
MO-
MEN-
TO,
POR FA-
VOR!



ADEMÁS,
ES UN
PROCESO
QUE HAY
QUE PA-
SAR...



¡ESTO
FORMA
PARTE
DE MIS
FUNCIO-
NES!

¡NO
ME LO
PON-
GAS
DIFÍ-
CIL!

?!
!



¡MI TAREA
CONSISTE EN
ASEGURARME
DE QUE TODAS
LAS NUEVAS QUE
ENTRAN A ESTA
CASA SON
REALMENTE
MUJERES!



¡JUEGUE!
¡ME HA-
GHEGH
DAÑO!

JU,
JU,
JU...

AUN-
QUE
MOLA...

NADIE HA
CONSEGUIDO
ESCAPAR
NUNCA A MI
LLAVE DE
INMOVI-
LIZACIÓN
MUGLERA.

JA, JA, JA... MADRE MIA...



¡QUE SOMOS
COMPAÑERAS!
¡NO TE RE-
SISTAS!

¡VEN-
GA YA!
¡SABES
PERFEC-
TAMENTE
QUE SOY
TODA
UNA MU-
JER!

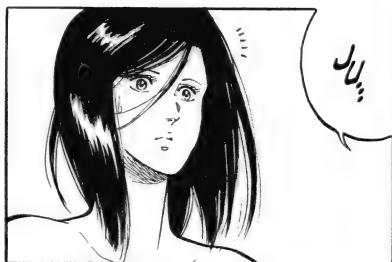


NUNCA SE
SABE CUÁN-
DO PODRÍA
COLÁRGETE
UN ESPÍA
VESTIDO
DE MU-
JER...



¡A NOS!

¡FAS!





**¡¡TODA
LA GLO-
RIA SERÁ
MÍA!!**

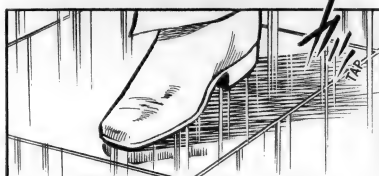


**¡¡PERO
AHORA ES
EL MOMENTO
DE PASAR
FACTURA
POR TANTAS
HUMILLA-
CIONES!!**

**ÉL ESTÁ
BAJO LA
LUZ DE LA
GLORIA...
¡¡Y YO
SIEMPRE
HE VIVI-
DO A
SU SOM-
BRA!!**



**¡Y AHORA
QUE LO SA-
BES TODO,
NO TE
CREAS
QUE
PODRÁS
SALIR
DE
AQUÍ!**

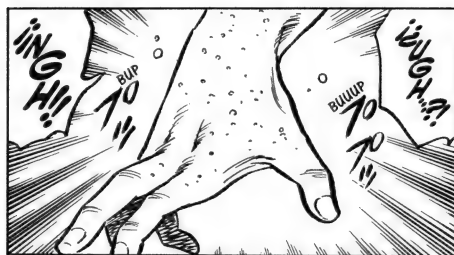


**¡Y MUCHO
MENOS A
UNA CHICA
TAN GUAPA
COMO TÚ!**

**ESO SÍ,
¡NO SOY
DE LOS
QUE DES-
TRUYEN
COSAS
BONI-
TAS!**

















NO TIENE PINTA DE QUE ESTA NOCHE VAYA A HABER MAMBO... JA, JA...

YA VEO QUE ES COMO SI ME HUBIERAN ECHADO EL MAL DE OJO CON ELLA...



CLUNCH



OYE, UNA COSA: ¿ME VAIS A EJECUTAR?

CLARO. ASÍ QUE VE DESPIDIÉNDOTE DE ESTE MUNDO.



OH, VAYA, SARGENTO, ¿CÓMO ESTÁS?

¿QUÉ TAL, GUAPO? ¿YA TE HAS DESPERTADO?



JE, JE...
PERDONA,
¿Y QUÉ ME
DICES DE
UN BESO
DE DESPE-
DIDA, AL
MENOS?



A LOS
HOMBRES
QUE ME
GUSTAN
LES REGA-
LO SIEM-
PRE UNA
BUENA
DESPE-
DIDA.

EH...
EH, EH...
NO ME
PROVO-
QUES MÁS
FRUSTA-
CIONES DE
LAS QUE
YA TENGO...



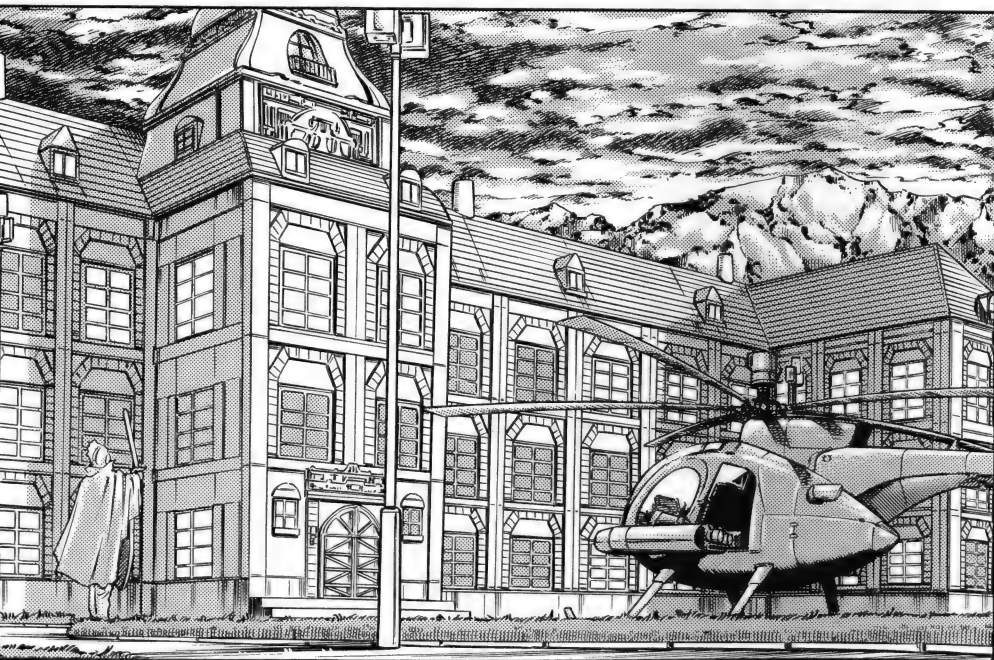
CON LA
DE BA-
LAS QUE
TENGO
EN LA
RECA-
MARA...

ESTA-
BOS
BUE-
NOS...



DE HABER
SABIDO
QUE ERES
UN HOMBRE,
HABRÍA
APROVE-
CHADO
PARA
SACARTE
TODO EL
JUGO.

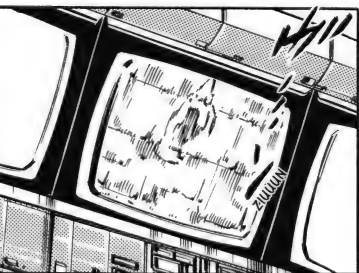
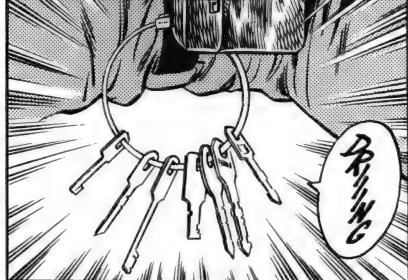
A MÍ
TAMBIÉN
ME DA
PENA.

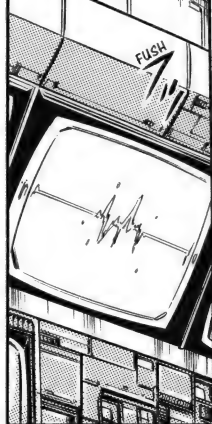




FELI-
CES
SUE-
ÑOS.



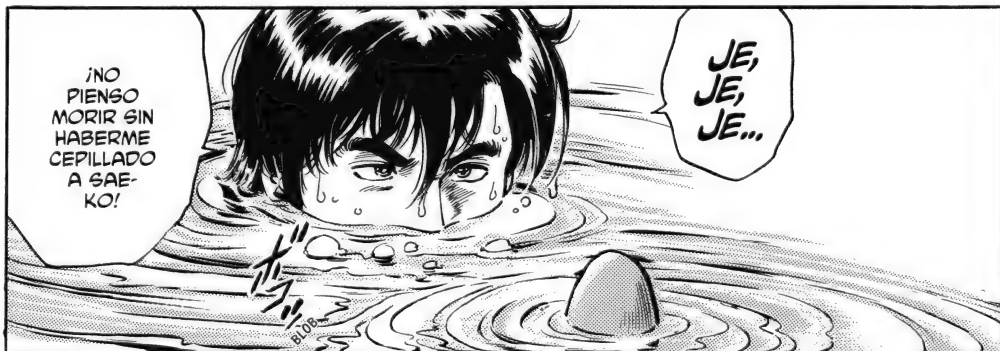




MAÑANA VAS A SER TESTIGO DE SU EJECUCIÓN...

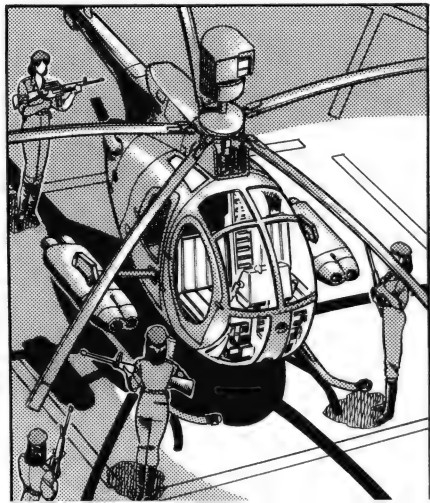
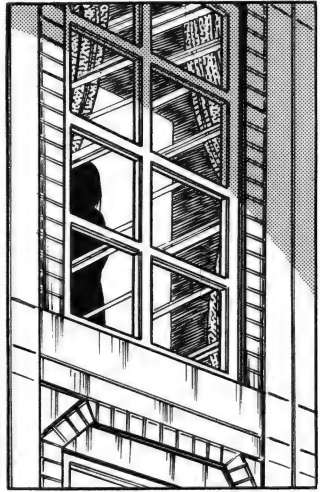
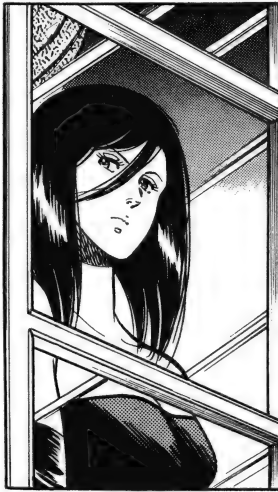
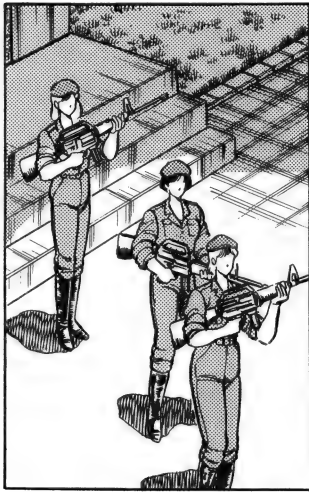


RYO...



Capítulo 41: ¡Apestosa arma secreta!









¡¡CÓMO TE PASAS, SAEKO!!
¡¡TE RECUERDO QUE ME HAS PROMETIDO QUE ESTA NOCHE NOS LIAMOS!!

¡¡RYO!!
¿CÓMO HAS LLEGADO AQUÍ?!



¡M M!

¿AH, SÍ?
PUES NADA, VAMOS ALLÁ.
♡



DE... ¡DE ACUERDO! VALE, PERO NO HAGAS RUIDO...

¿Y POR ESO HAS HECHO LO IMPOSIBLE PARA ESCAPARTE DE LA CELDA? ¡ME TIENES FRITA!



ERA BROMA, JO...

¡O NO!



¿ES QUE NO ERES CAPAZ DE PENSAR SI NO ES CON LA PUNTA DEL NABO?!



...
¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿EX-
PRE-
SA-
MEN-
TE...?



JE, JE... NO ME HABRÍA DEJADO CAPTURAR EXPRESAMENTE SI NO FUERA CAPAZ DE ALGO TAN SENCILLO...

JU... ME PARECE INCREÍBLE QUE HAYAS PODIDO SALIR DE AHÍ...



PUES QUE MATAR AL JEFE EN ESE MOMENTO HABRÍA SIDO MUY SENCILLO.



JE, JE... Y TENGO UNA MÁXIMA: ¡NO MATAR A MUJERES!

SIN EMBARGO, DE HABERLO HECHO, SE NOS HABRÍAN ECHADO ENCIMA SUS TROPAS...



...¡BLO-QUEAR A ESAS MUJERES PARA QUE NO PUEDAN HACER NADA!

ASÍ QUE HE DECIDIDO FINGIR QUE ME PILLABAN... Y ANTES DE CARGARME AL JEFE...

O SEA, QUE HE ACER-
TADO...

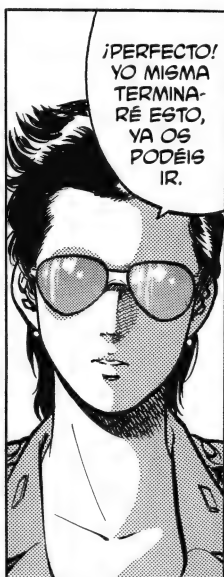


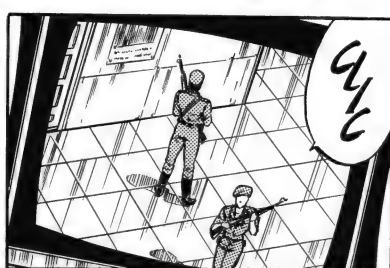
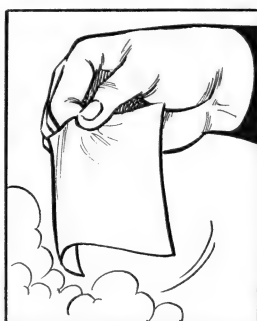
TÚ LO QUE QUIERES ES HACERTE CON SU HARÉN, ¿NO?

PERO OYE...











ESTE TÍO ES UN CREÍDO.



EL
HOMBRE
EN CUESTIÓN
HA ESCAPA-
DO DE LA
MAZMO-
RRA.

...

YA
ESTÁN
AQUÍ LAS
CUATRO
COMAN-
DANTES,
JEFE.

¡¿HA
ESCA-
PADO?!



ASÍ ES: ESTA
NOCHE VA A
SER LARGA
PARA VO-
SOTRAS.

ENTON-
CES...

HM... PERO
AÚN ESTÁ EN
LA MANSIÓN...
¡AL FIN Y
AL CABO,
PRETENDE
COBRARSE
MI VIDA!

HM, NO LE QUEDA NADA BIEN EL PEINADO...



¡ES
TODO!
¡PODEÍS
MARCHA-
ROS!

¡¡SÍ,
SE-
ÑOR!!



¡LUEGO DISPON-
DREIS
VUESTROS
EFECTI-
VOS POR
TODA LA
CASA!

¡QUIERO
QUE TO-
DAS LAS
TROPAS
CENEN EN
CUESTIÓN
DE UNA
HORA!





¡ESTA NOCHE ELIJAME A MÍ!

SE LO RUEGO.



U/F

JE-FE...



¡LO SABÍY
TODAS LAS
NOCHES SE
LIA CON UNA
DE ELLAS!
¡SE VA A
ENTERAR!

¡SERÁ
CABRÓN!



DESDE QUE LLEGUE A ESTA MANSIÓN, NO ME HA CONVO-CADO NI UNA SOLA VEZ... ¡QUE NO PASE DE HOY!

¡EHEH!



¡ESCUCHA BIEN!
¡CUANDO ENTRIES
A LA HABITACIÓN, LO
PRIMERO QUE DEBES
HACER ES DARME
UNA BUENA PATADA
EN LOS COJONES!
¡ES LO QUE MÁS
CACHONDO
ME PONE!

¡EHEH!

S...
SÍ...



CLA...
¡CLARO!
MUCHAS
GRA-
CIAS.

BI... BIEN...
¡VEN A MI
HABITACIÓN
DESPUÉS
DE CE-
NAR!



¡PERO
ME VA EL
MASO-
QUIS-
MO!

ESO SÍ...
POSIBLE-
MENTE NO
ESTÉS AL
CORRIEN-
TE...



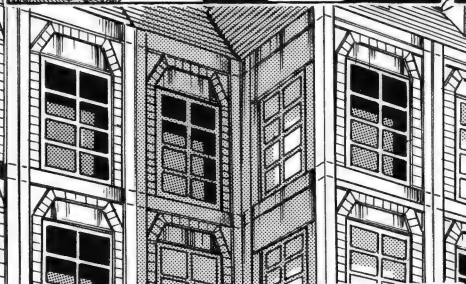
VA-
LE...

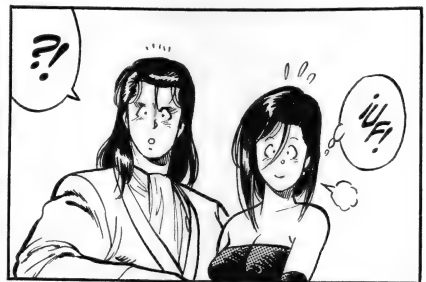
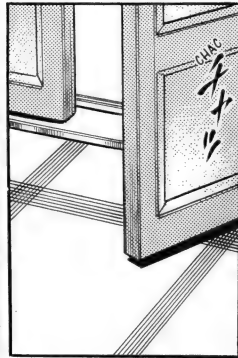
BIEN...
¡PUE-
DES
IRTE!

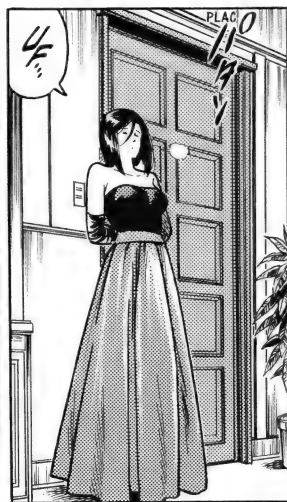


S...
SÍ...

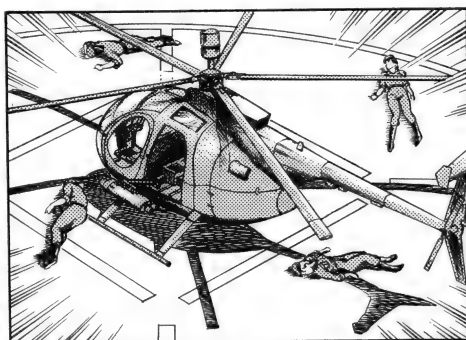
LUEGO
QUIERO QUE ME
MUERDAS POR
TODAS PARTES,
¡QUE ME HAGAS
SUBIR A LO
MÁS ALTO!
¡TE QUEDA
CLARO?!

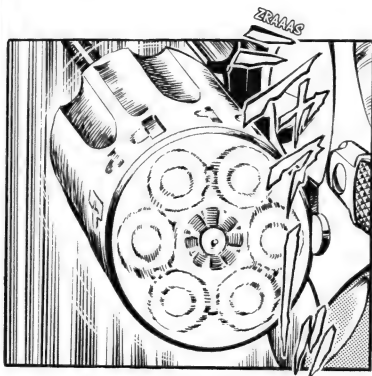






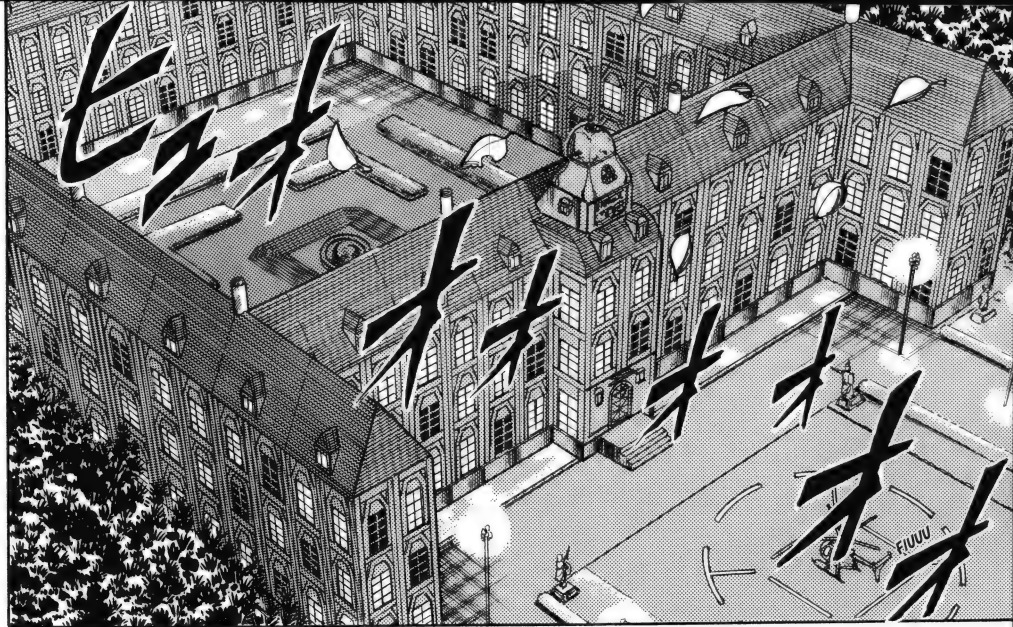






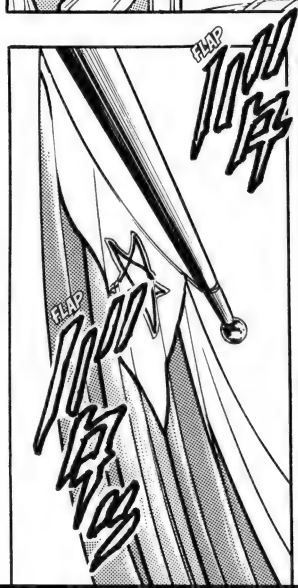
CITY HUNTER





TODA MI
VIDA HE
ANHELADO
HACERLA
MIA...

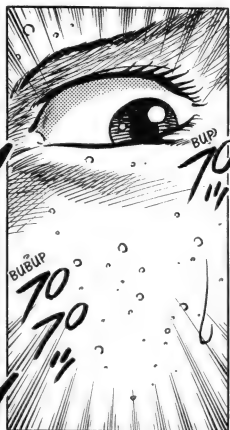
AH, LA
BANDERA
DE LA
GRAN
NACIÓN
DE LO-
XIA...

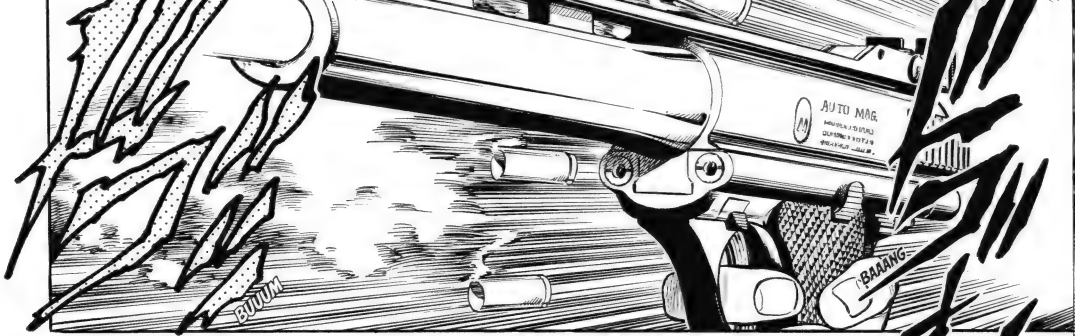


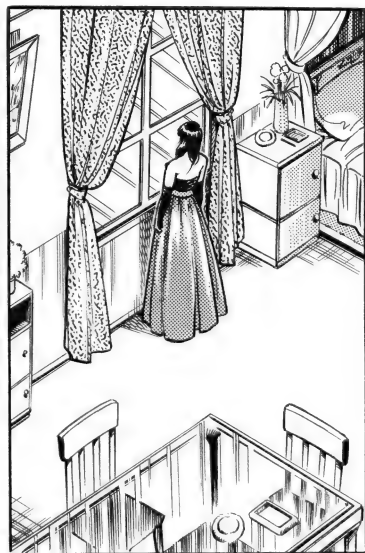
NO ME
PUEDO
CREENER
QUE
MI GRAN
AMBI-
CIÓN
SE VEA
AMENA-
ZADA
POR ESA
SIMPLE
RATA...



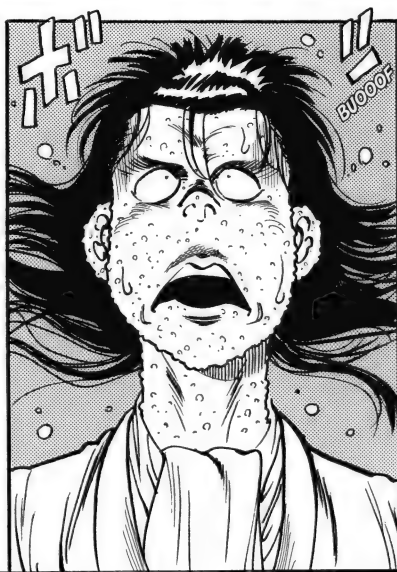
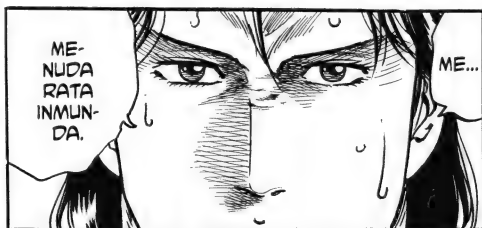
↑ HE AQUÍ LA SIMPLE RATA.

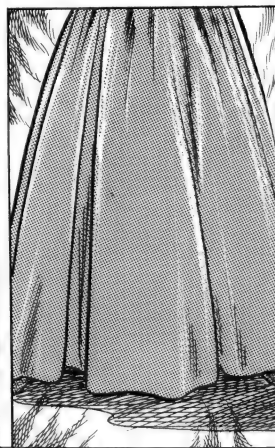
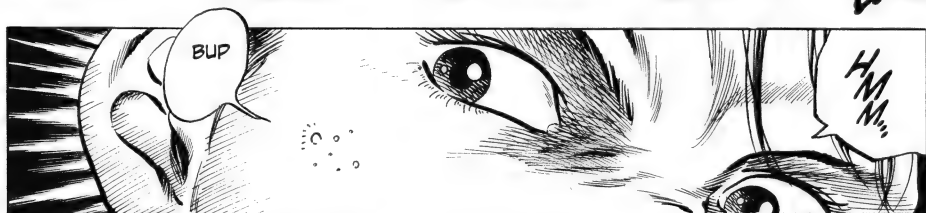
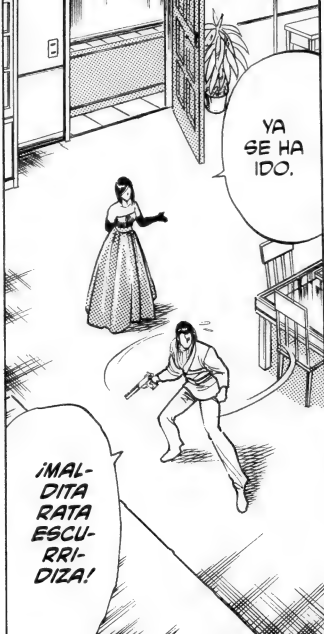


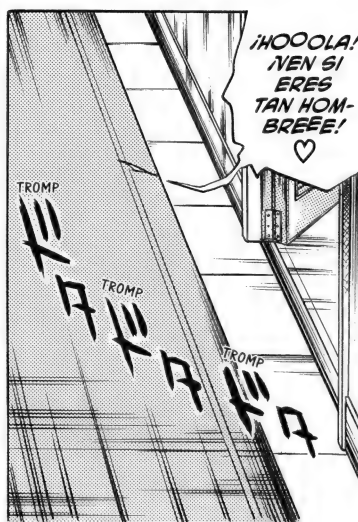
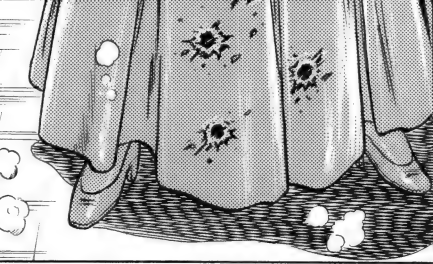




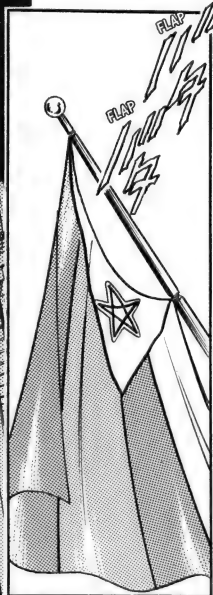
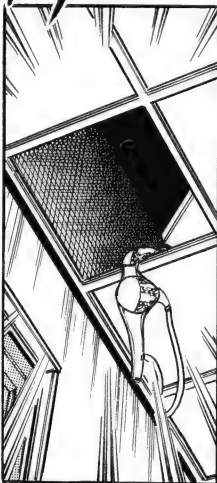
















¡ESTABA ESPERANDO QUE LO HICIERAS!

TE HAS PUESTO AHÍ PARA RETARME A UN DUELO, ¿NO?



¡DEBERÍAS HABER AC-
TUADO CO-
MO LA RATA
QUE ERES Y
TRATAR DE
ACRIBILLARME
BIEN PARAPE-
TADO DE-
TRÁS DE
ALGUNA
SOMBRA!

IMAGI-
NABA
QUE
DARÍAS
LA CA-
RA.



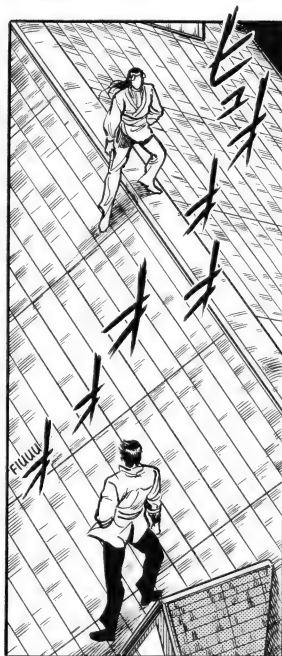
¡PIENSO QUE DEBO DARTE
ALGUNA OPO-
RTUNIDAD DE
GANAR O NO
SERÍA JUSTO!

¡ESTAMOS EN UN
SITIO EN EL QUE
ES IMPOSIBLE ES-
CONDERSE, ASÍ QUE
TAMBIÉN TIENES
PROBABILIDADES
DE IMPONERTE!



HM... NO SÉ
POR QUIÉN
ME TOMAS,
LA VER-
DAD...

¡PE-
RO NO
TENGO
NINGUNA
INTENCIÓN
DE MAN-
CHARME
LAS MA-
NOS CON
BASURA
COMO
TÚ!



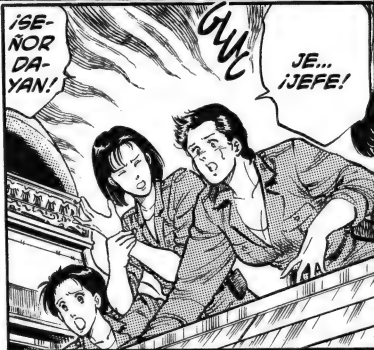
¿EH?











...HA ACABADO CON SU BANDERA COMO MORTAJA...



¡¡POR FIN HA LLEGADO EL GRAN MOMENTO!!



ES... ES LA HO-RRA...



¡¡SAEKO!!



¡¡AH, SI...?

NO SÉ SI SABÍAS QUE EL INVERNADERO TAMBIÉN ESTÁ BLINDADO...

¿LA TIENES MÁS DURA QUE UN CRISTAL BLINDADO, TIO...?



¡¡DOS POLVAZOS, SAEKO!!

¡¡AH

CITY HUNTER

Capítulo 43: ¡Dos polvazos tiran más que dos carretas!





EL SEÑOR
DAYAN... ESTABA
DESTINADO A
SER EL GRAN
FARO DE LA
GRAN NACIÓN
DE LOXIA... Y
ESE TIPO
LO HA...





¡HAY QUE DAR CON ELLOS!
¡SIGUEN EN LA CASA!
¡¡DESPERTAD A TODO EL MUNDO!!

HACE UN MOMENTO ESTABAN EN EL INVERNADERO...

¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS?!



¡NO TE DESMAYES AHORA, QUE ES EL PEOR MOMENTO!

¡RYÔ, REACCIONA!



OYE, QUE NO ES EL MOMENTO PARA...

¡DOS POL-VOS!

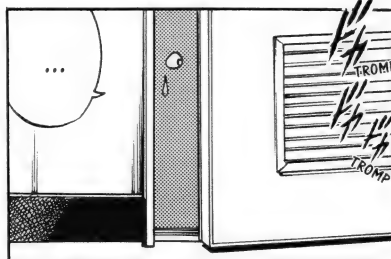
¡DOS POL-VOS!!

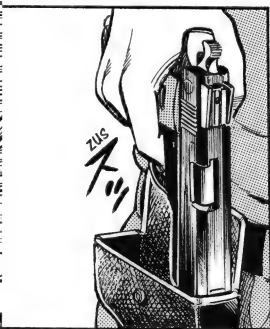


¡DOS POL-VOS!











¡AY, POR FAVOR!
¿NO TE ACUERDAS?
¡SOY TU AMIGA DE LA INFAN...!

EH...
¡HOLA, SOY YO!
¿NO ME RECONOCES?!



¿SON COMO ZOMBIS?

¡G!G!G!



UUNGH!

URGH!

UNGH!

UGH!



...



!!



TAP

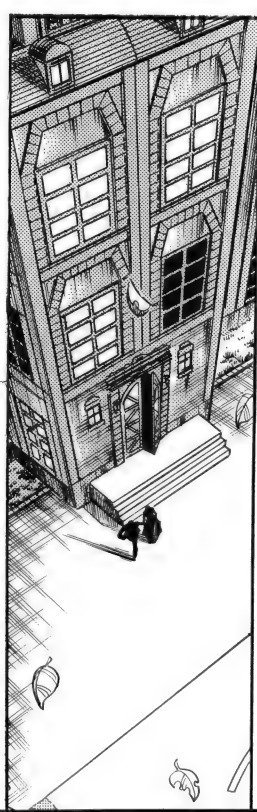
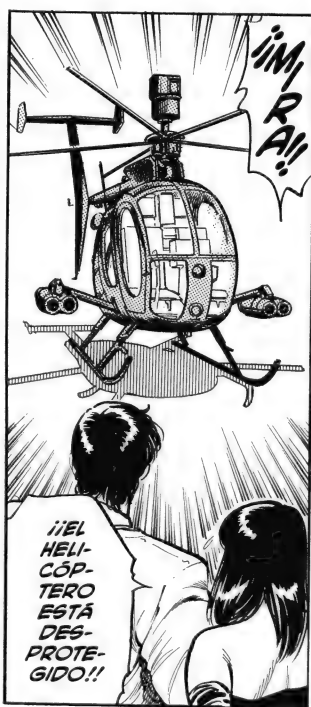
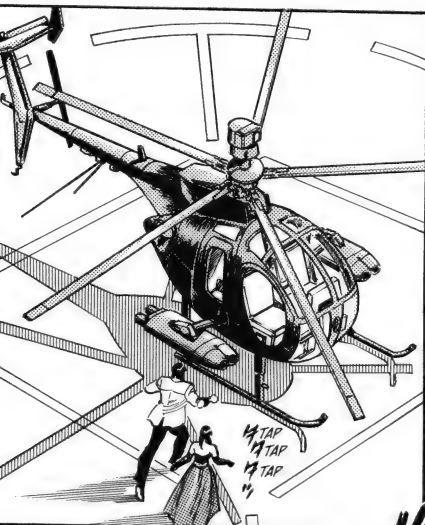
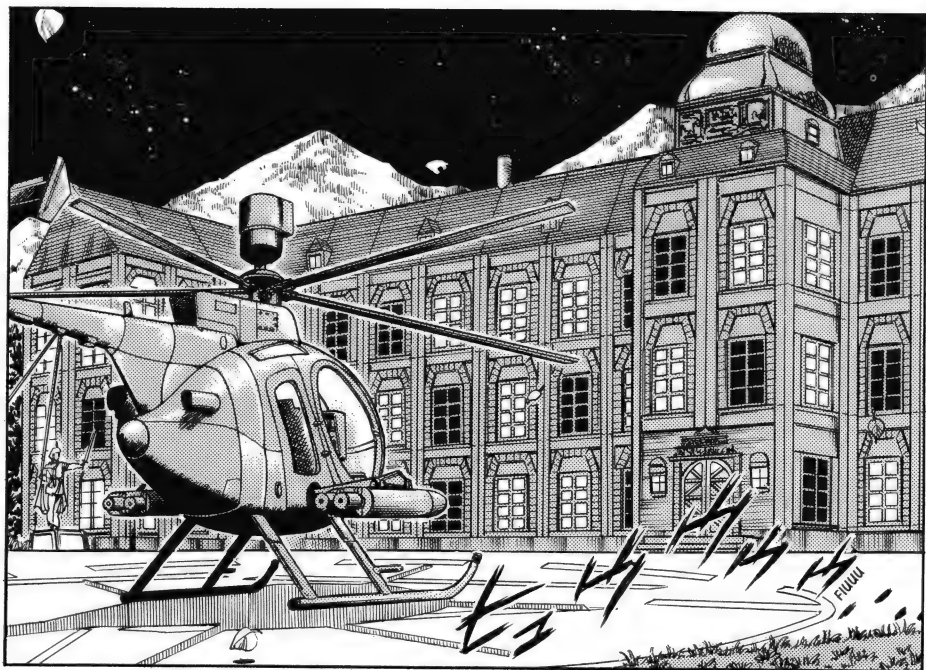
TAP

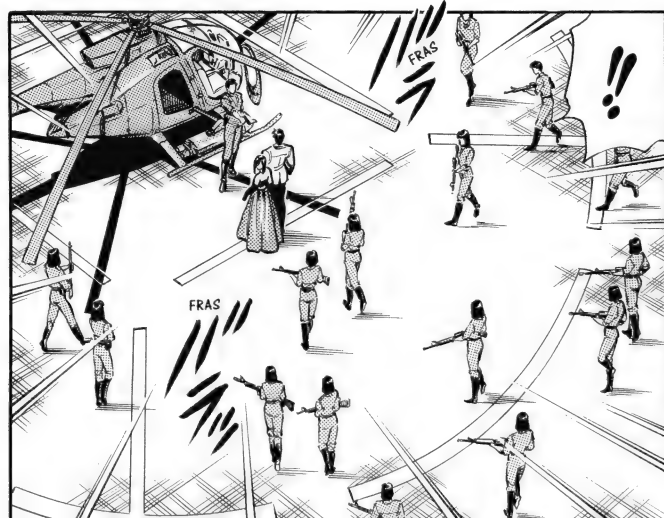
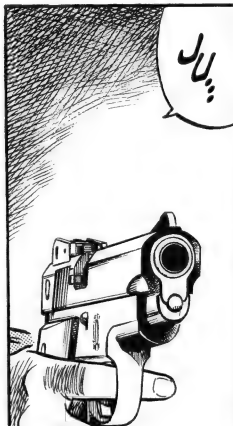
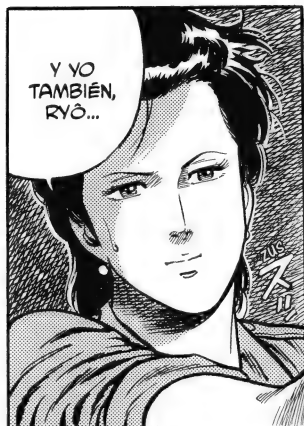


¡CALLA Y CORRE!
¡QUE VAN A VENIR LAS DEMÁS ATRAIDAS POR LOS DISPAROS!

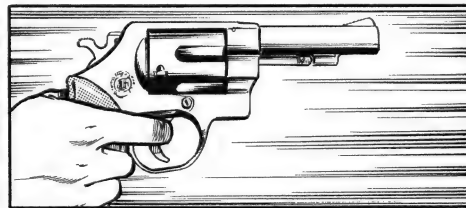
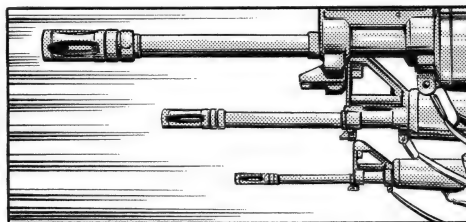
¿EN SERIO?
¡HAS HECHO EXACTAMENTE LO MISMO QUE YO!

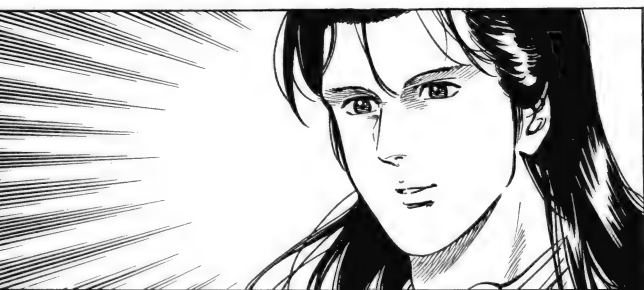














FÍJATE...

4



¡MISIÓN CUMPLIDA!

GRACIAS...

BUEN TRABAJO, SAEKO...



ASÍ ES... MIENTRAS TÚ LA ESTABAS LIANDO, LE HE LLAMADO PARA ROGARLE QUE ACUDIERA...

¿ESHLOMO?! ¿ESTE ES EL HERMANO GEMELO DE EREN, EL JEFE?!

ESTÁBAMOS TRABAJANDO PARA ÉL, EN REALIDAD.



SIGUEN SIENDO FIELES SUBORDINADAS VUESTRAS... ¡NO TIENEN NINGUNA CULPA!

EL REBELDE EREN LES HABÍA HECHO CREER QUE ERA VOS, ALTEZA SHLOMO... ¡ELLAS SOLO ACTUABAN PENSANDO QUE LO HACÍAN A VUESTRAS ÓRDENES!



¡¿ADÓNDE VAS, RYÔ?!



FRUSTRACIÓN



ESTÁBAMOS COLABORANDO... CON UNA REBELIÓN... ¡¿CONTRA LOXIA...?!

NO... NO ES POSIBLE...

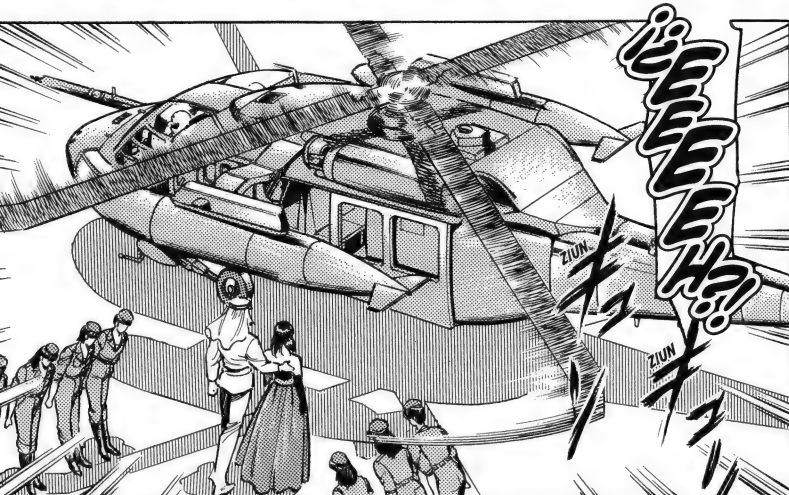


TRANQUILAS, ES AGUA PASADA...



PERO ERA UN REBELDE... Y ESE CRIMEN SE CASTIGA CON LA PENA CAPITAL.







EMPE-
ZARÁS
CONMI-
GO.



SA...
SARGEN-
TO...



Dos semanas
más tarde, en
Shinjuku...



¡¡ESO
NO SE
HACE,
SAE-
KO!!

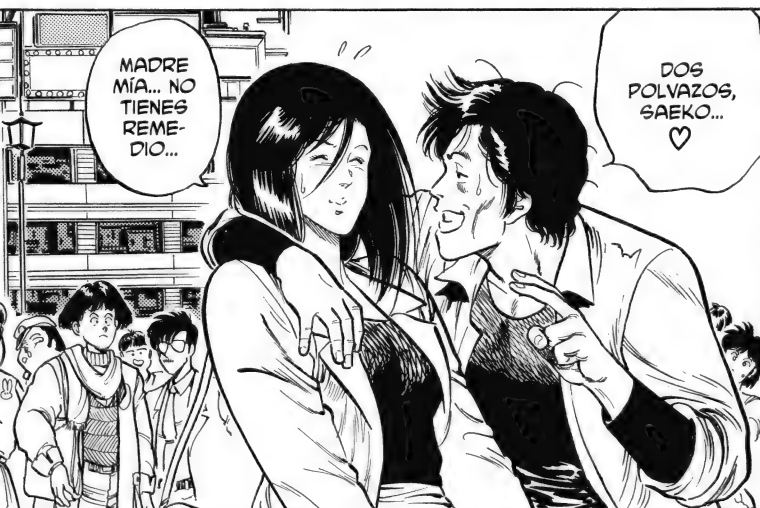
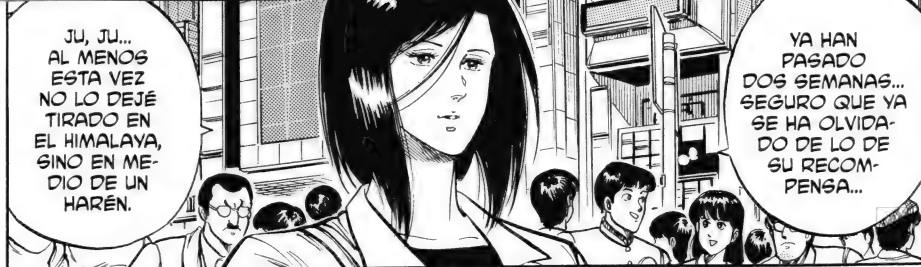
FLAP
FLAP
FLAP!



¡MIS
DOS
POL-
VA-
ZOS
SE
VAN!



¡DOS
METE-
SA-
CAAA!!



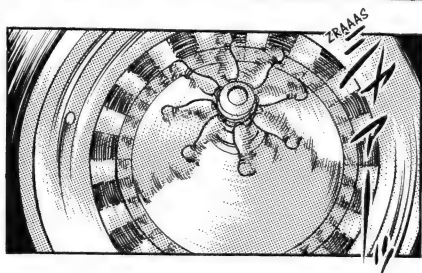
CITY HUNTER

Capítulo 44: ¡La reina del juego!

VAAAYA,
VAYA...



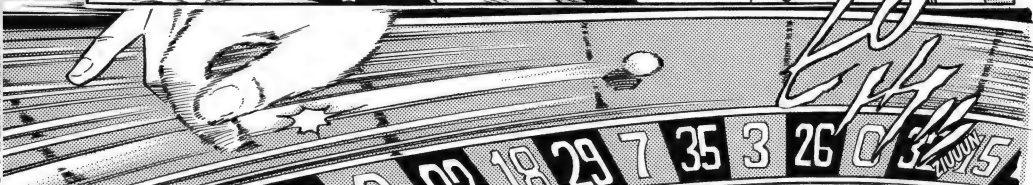
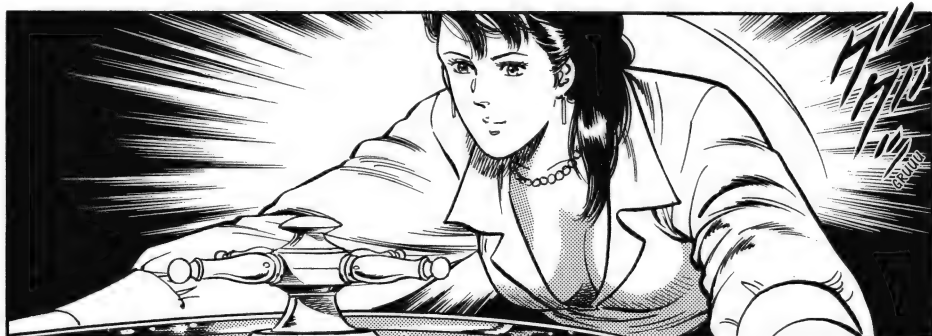






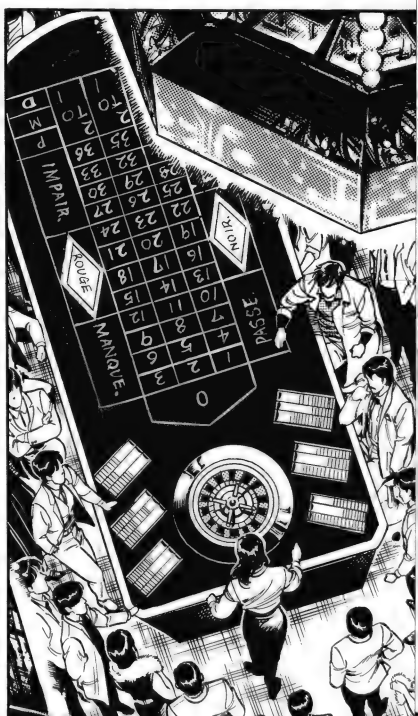
QUÉ MONO.







JA...
JA, JA,
JA... AL
TRECE
NE-
GRO...





¡YUJIII!
¡HACÍA MUCHO
TIEMPO QUE NO
ALCANZABA
LAS CUA-
TRO CI-
FRAS!



Y QUE
LO DIGAS,
SI HUBIERA
APOS-
TADO
MÁS...

OH, ESO
MULTIPLICA
POR 36 LO
APOSTADO, EN
TU CASO SERÁN
36.000 YENES.
PERO...
¡QUÉ
LÁSTI-
MA!



¡ESTA
VEZ
APOS-
TARÉ AL
SIETE, EL
NÚMERO
DE LA
GUER-
TE!!

¡¡ES-
TOY EN
RACHA!!
¡QUE NO
PARE LA
FIEG-
TA!



GRUUUU

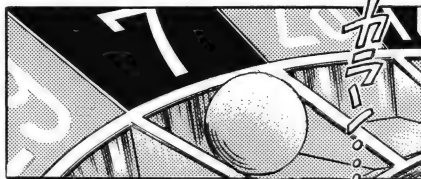


GRUUUU



¡AHO-
RA
AQUI!

¡A
E!

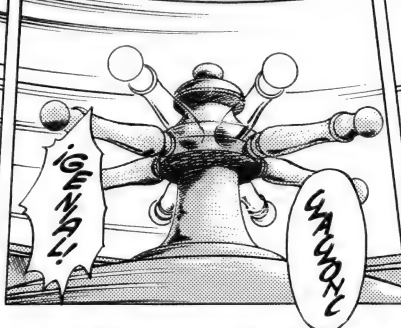


BLANG



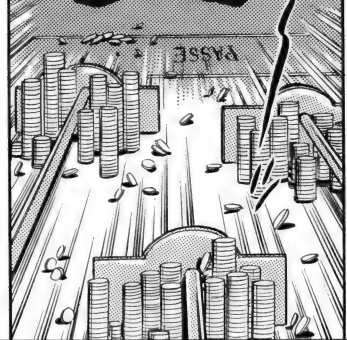
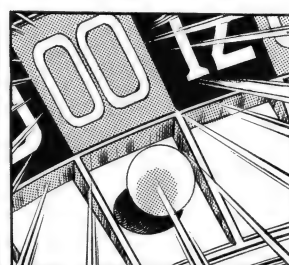
FRANG

GRUUUU



ES... ¡ESTOY EN RA-CHA!









¿ERES
TÚ....?



LLÁ-
MAME
YÔKO.
YÔKO
MAKI-
NO.

¿TIENES MUY
BUENA MANO
PARA HACER QUE
LA BOLA CAIGA
EN EL SITIO QUE
TÚ QUIERES,
CRUPIER!



¿QUE
HACE UNA
CHICA TAN
GUAPA CO-
MO TÚ EN
UN SITIO
COMO
ESTE?



...MÁS
PODE-
ROSAS
DE TO-
DO EL
PAÍS.

AH, YÔKO...
ME SUENA
QUE ESTE
CASINO ES
DE LA KIEIKAI,
¿NO? UNA DE
LAS BANDAS
YAKUZA...



NAI-
PES...

¿EH?

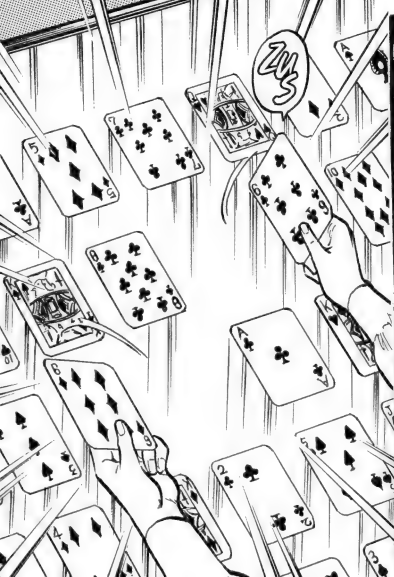
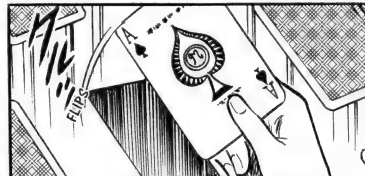
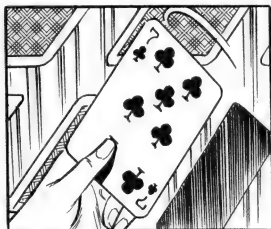


COR-
TA...

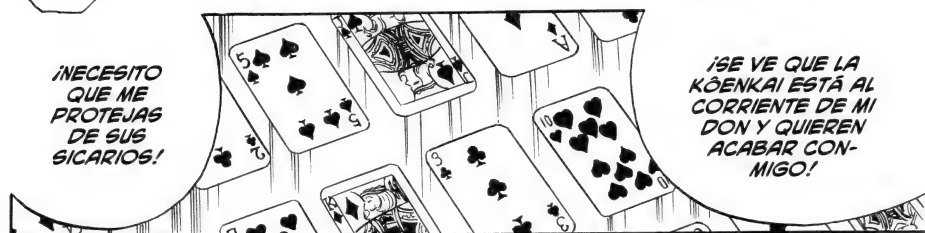


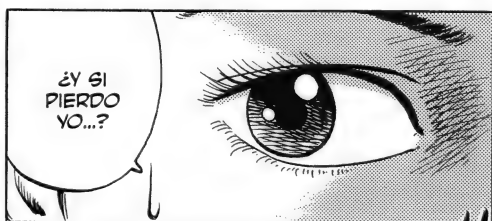
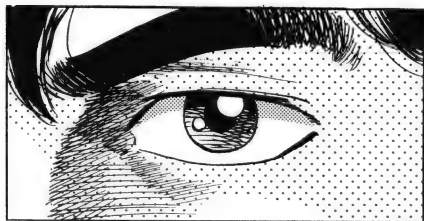
¿TENGO
GANAS DE
LARGARME
DE AQUÍ LO
ANTES
POSI-
BLE!



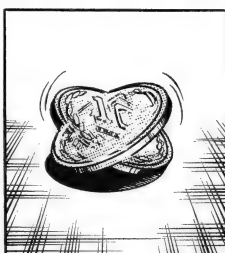
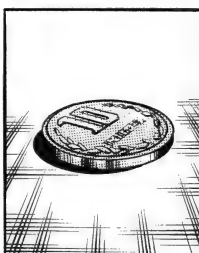
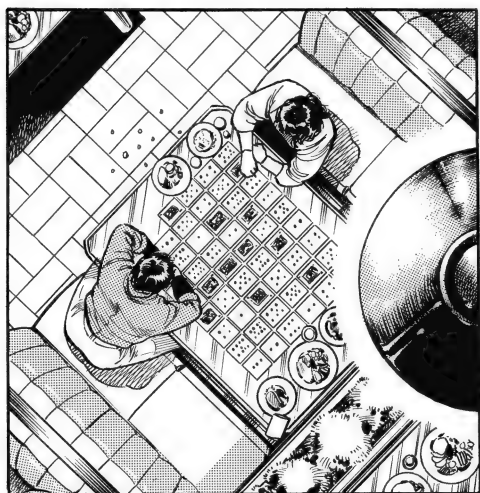
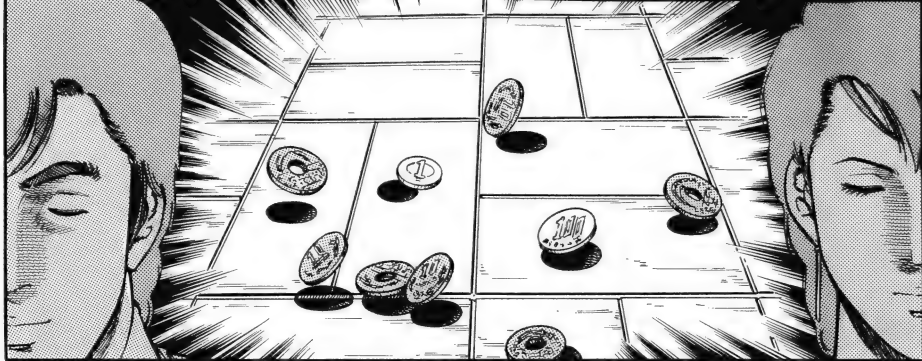


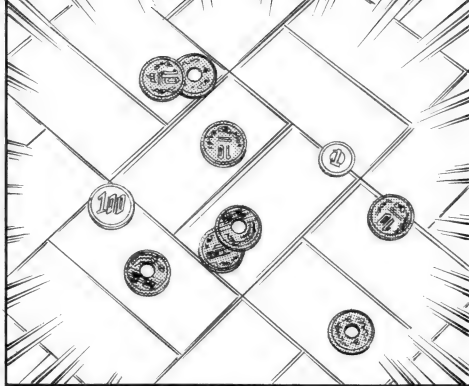












CITY HUNTER

Capítulo 45: **Hagan juego**





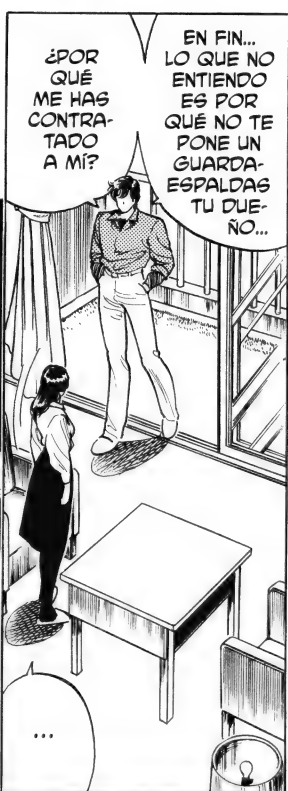
¡YA
VES!

NO SABÍA
QUE ESTE
HOTEL DE
PRIMERÍSIMA
ES PROPIE-
DAD DE LOS
YAKUZA DE
LA KIEI-
KAI.



...
Y A TI, COMO
CRUPIER, TE
PONEN UNA
HABITACIÓN
DEL HOTEL...
¡ESTO ES
UN LUJO!

Y
MUCHO
MENOS
QUE
HUBIERA
UN CASINO
SECRETO
EN EL
SÔTA-
NO...



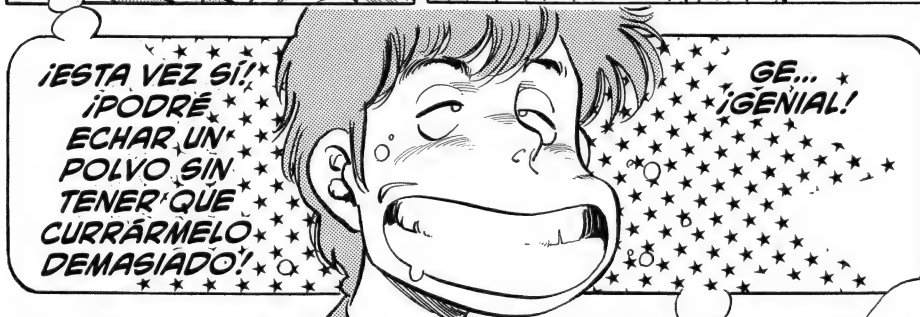


¡ME HAN
ENTRADO
GANAS DE
ESTAR TODO
EL TIEMPO
A TU LA-
DO!

ADEMÁS,
EN EL MUNDO
EXTERIOR HAY
HOMBRES TAN
MAGNÍFICOS
COMO TÚ...



INCLUSO
EN LA
CAMA...
¿SABES?
♡

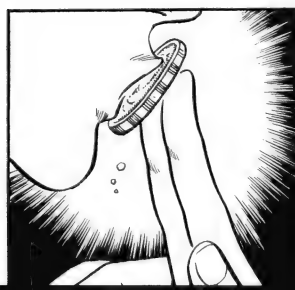


¡ESTA VEZ SÍ!
¡PODRÉ
ECHAR UN
POLVO SIN
TENER QUE
CURRÁRMELO
DEMASIADO!

GE...
¡GENIAL!



?!
¡¡¡¡¡



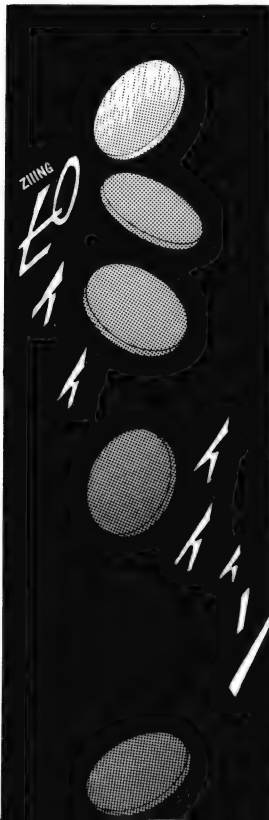
OH,
YŌKO...
♡

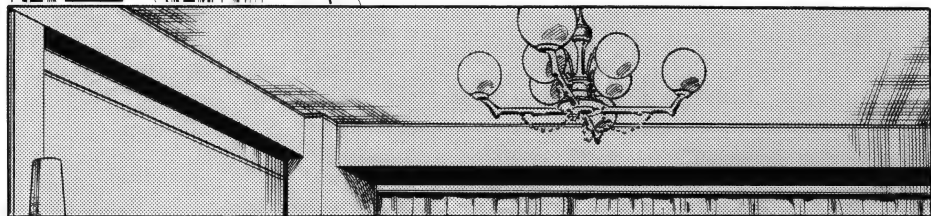
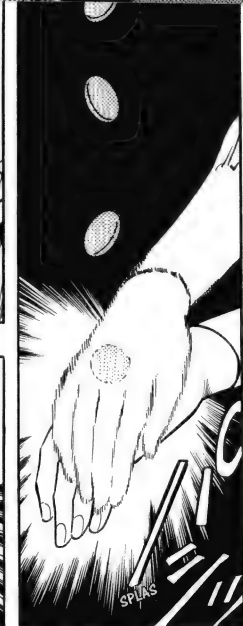
PERO
SI IN-
SISTES
TANTO...



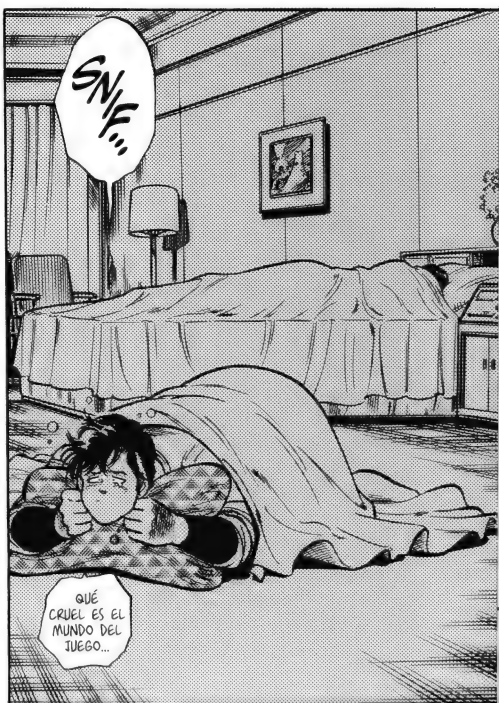
JU...
VAYA,
QUÉ PRO-
BLEMA,
ME LO
DICEN A
MENU-
DO...

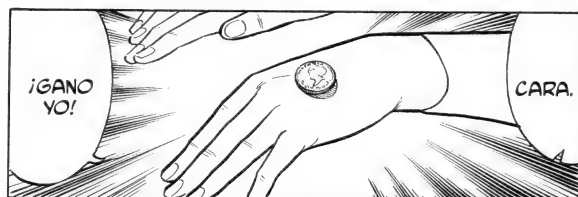
MI
ÉTICA PRO-
FESIONAL
ME IMPIDE
APROVE-
CHARME
DE MIS
CLIE-
NTAS.

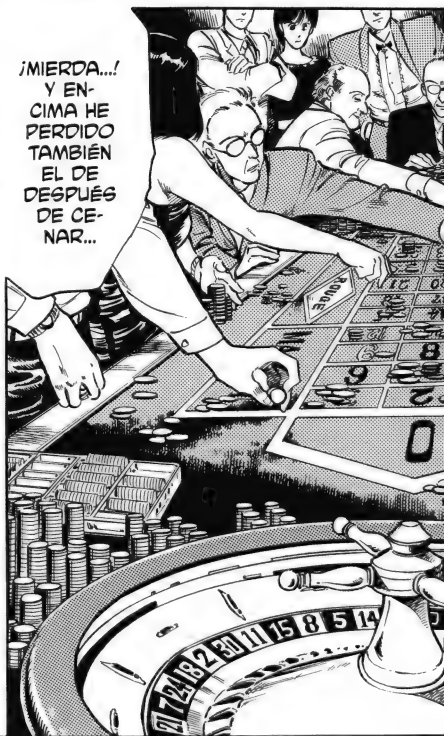




¡DES-
PUÉS
DE CADA
COMIDA,
LA RE-
TARÉ
POR UN
POL-
VO!











¡Y VOY A JUGARME TODO LO QUE HE GANADO! ¡VEINTE MILLONES DE YENES!

¿QUÉ PAGA, CRUPIER? QUIERO JUGARME LA PRÓXIMA PARTIDA DE BLACKJACK CONTIGO A SOLAS.



¡ESE HOMBRE ES...!



¡AHÍ ME HAN ACEPTADO SIEMPRE TODAS LAS APUESTAS!

¡LOS DE LA KŌEN-KAI NO TIENEN LÍMITES!



¡AAAY, AY! ¡QUÉ RIDÍCULOS SON LOS CASINOS DE LA KIEIKAI!

AH... PERO ES QUE EN ESTE CASINO EL LÍMITE POR APUESTA ESTÁ EN DIEZ MILLONES...



¡SI GANAS TÚ, PODRÁS HACER LO QUE QUIERAS CON LA CHICA!

¡ME VOY A JUGAR A MI LIGUE!!



¡ES TAKAMIYA, HEREDERO DE LA KŌENKAI! ¡OTRA VEZ HA VENIDO A MOLESTAR!

¿LO CONOCES?



DE ACUERDO, SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA...



¡NINGÚN HOMBRE QUE SE PRECIE DIRÍA QUE NO!

¡CÓMO MOLA! ¡ACEPTA, CRUPIER!



ES... ¡ESTO ES INCREÍBLE!

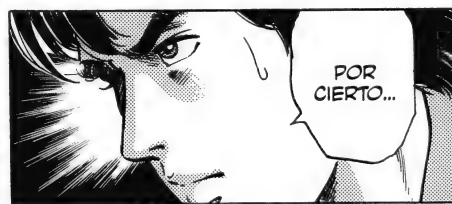


PERO... ¡SI PIERDES, TENDRÁS QUE CORTARTE LOS DEDOS DE LA MANO DERECHA!

¿QUÉ ME DICES? ¡ES TU GRAN OPORTUNIDAD PARA RESARCIRTE DE LAS PÉRDIDAS ACUMULADAS HASTA AHORA!







*Las figuras suman 10 y el as, 1 u 11, a elección del jugador.



¡ADE-
MÁS,
CUENTO
CON UNA
TRETA
INFALI-
BLE!

¡CON
ESTE
SERÁ
SENCI-
LLÍSIMO
GANAR!



EN FIN...
VAMOS
ALLÁ.
HAY QUE
REPARTIR
DOS CAR-
TAS POR
CABEZA,
¿NO?

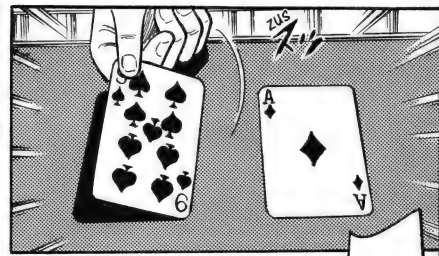
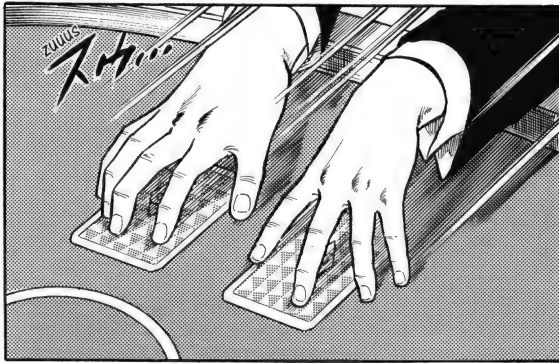
NO
ES
MÁS
QUE UN
PRINCI-
PIAN-
TE...

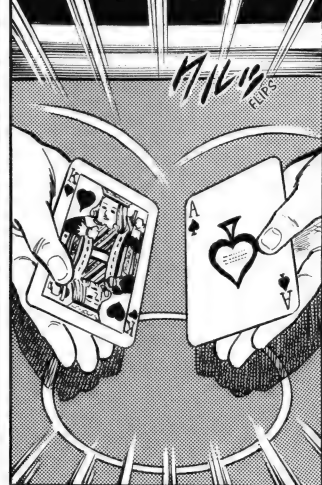


¡OOOH!
¡EL CRU-
PIER HA
SACADO
UN AS!

¿Y
ESO-
MO-
LA...?











PERDONA, LAS TRAMPAS NO ESTÁN PERMITIDAS.

NNNGH. ¡CAPULLOOO!



OH, NO, MI DINERO, MI CHICA...

¡NGAHH!



¡VALE! ♥



¡ME HAS GUSTADO! ¡CUMPLIRÉ MI PARTE DEL TRATO, ASÍ QUE VENTE!

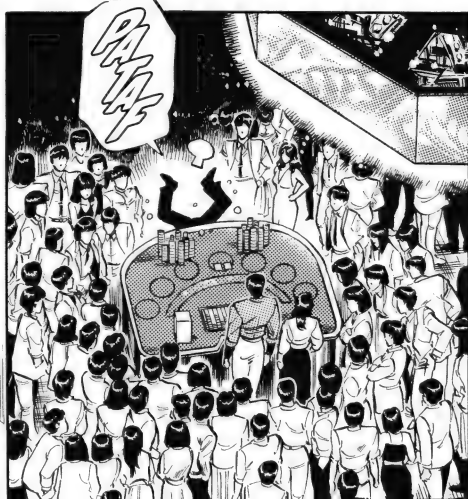
ESTA ES LA LLAVE DE MI HABITACIÓN.

¡EHH!



TÚ TAMBIÉN ERES MUY HÁBIL CON LAS MANOS, ¿EH?

¿EH? ¿LO HAS VISTO?

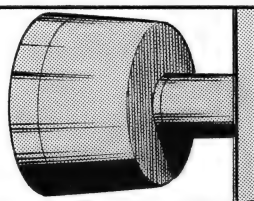




¡JE, JE!
ES QUE ÉL
HA HECHO
EXACTA-
MENTE LO
MISMO AL
VOLTEAR
LAS SU-
YAS.



JU, JU...
DEBERÍAS
HACERTE
CRUPIER.





¡¡LA PRÓXIMA VEZ QUE VEA A ESE TÍO, ME LO CARGO!!



NO SE PUEDE HACER NADA, SEÑOR. CON LAS APUESTAS, ES LO QUE HAY...

MIERDA... ESE CABRÓN ESTARÁ AHORA CON MI BETTY Y...



¡CÁ-LLATE! ¡¡NO HAY TRAVESTI MÁS GUA-PA QUE BETTY EN ESTE MUNDO!!

¡...ES UN TRAVESTI!!



ADEMÁS, ES CIERTO QUE ES GUAPÍSIMA, PERO BETTY...



¡¡UOOOH!!
¡AAAH, BETTYYY!

¡CÁ-LESE, POR FAVOR!

¡JOVEN SEÑOR!



AUNQUE TODAVÍA TE FALTA UN HERVOR COMO CRUPIER...



¡¡UAAAH!!
¡TIENES ALGO QUE ME RESULTA MUY FAMILIAR ENTRE LAS PIERNAS!

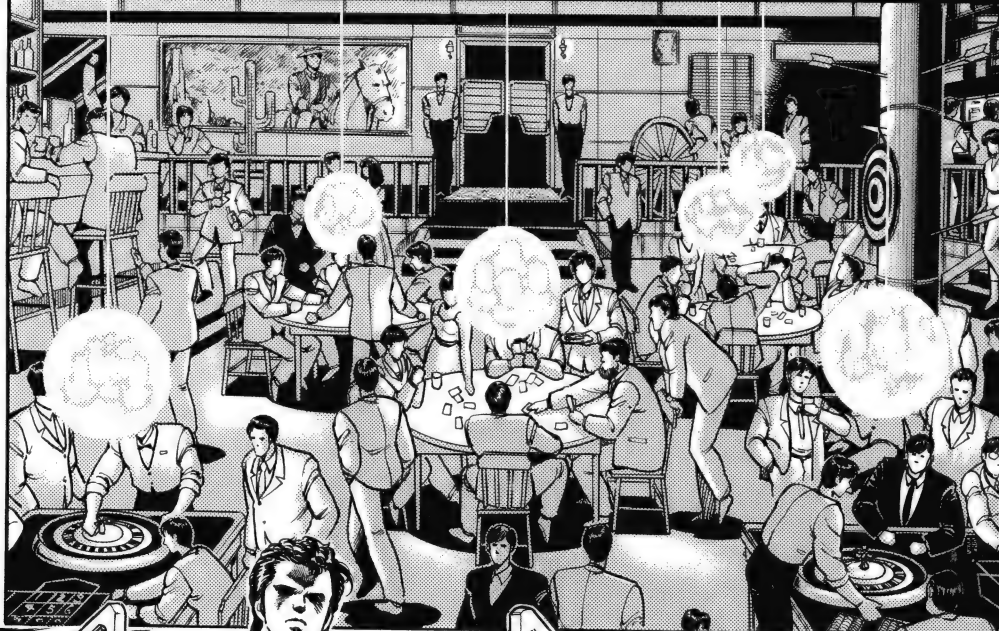


¡¡GHI!!

CITY HUNTER

Capítulo 46: **El Vampiro de Casino**





¿CÓMO?

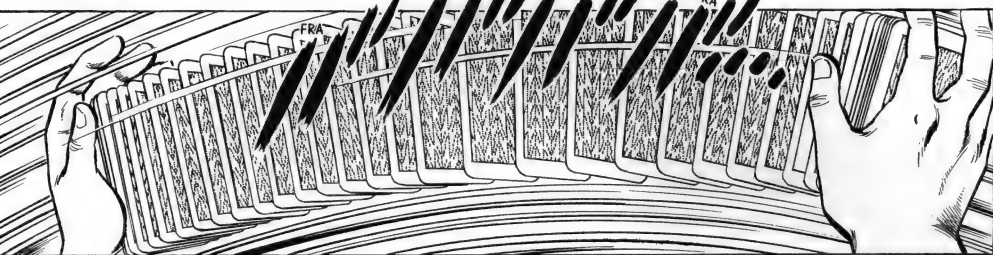
¡HAY UNO JUGANDO CONTRA EL CRUPIER EN LA MESA DE PÓKER!

¡Y ES UNA PASADA! ¡SE ESTÁ COMIENDO AL CRUPIER CON PATATAS!

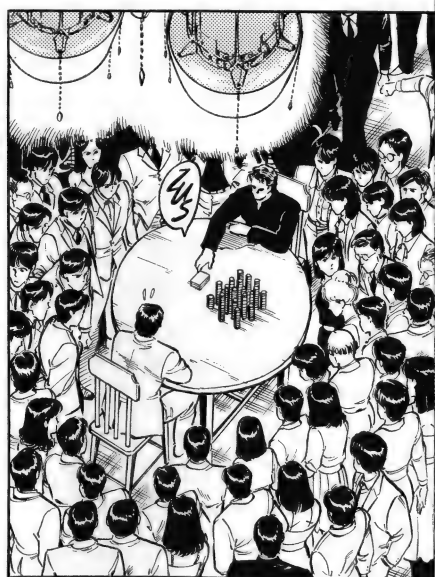
BLA BLA BLA BLA

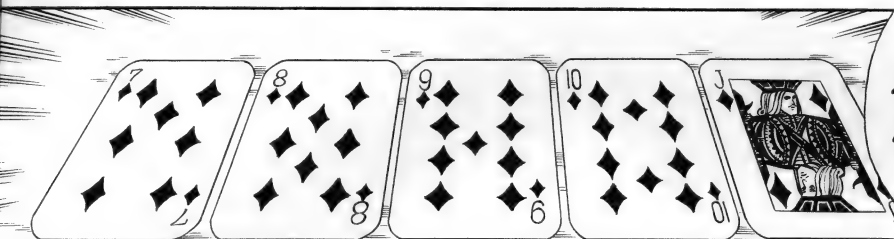
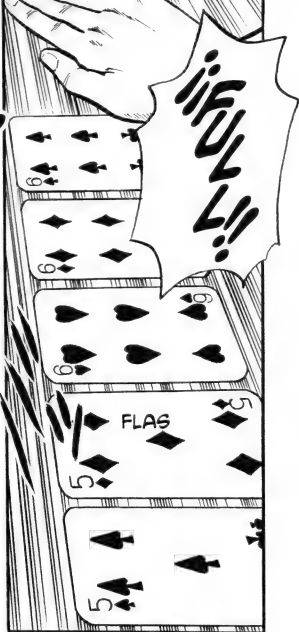
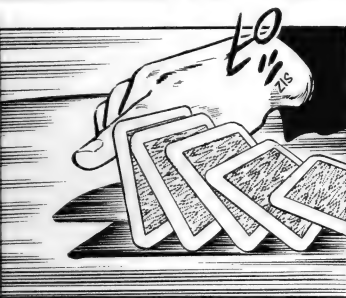
HAY MUCHO RUIDO, ¿NO?

¿QUÉ PASA?



MÁS QUE UN APOSTADOR, PARECE UN PRESTIDIGITADOR.





¡TU SUERTE SE HA ESFUMADO EN CUANTO TE HAS SENTADO AQUÍ!

ESTO TE PASA POR ENFRENTARTE A MÍ.





VA, NO DIGAS ESO.

¿CO-NOCE A ESTE HOMBRE, JOVEN SEÑOR?





¡LO QUE
SIGNIFICA QUE
PUEDE CONTROLAR
LA MANO QUE SE
ASIGNA A SÍ MISMO
Y LA DE SU CON-
TRINCANTE! ¡POR
ESO LO LLAMAN
EL VAMPIRO
DE CASINO!

Y DESPUÉS
SABE CÓMO
REORDENARLOS
DE MODO QUE
LE CAIGA A ÉL
LA MANO QUE
MÁS LE CON-
VIENE.



¡HAS
PERDI-
DO LA
PAR-
TIDA!

ESO...
¡ESO
ES
TRAM-
PA!



SI NO TE
LO HUBIERA
EXPLICADO,
TE HABRÍAS
QUEDADO
IGUAL.

PERO...
¡NO TE
HABÍAS
DADO
CUENTA
DE NA-
DA!



¡...QUE
PUEDE
GANAR A
ESA TIPA
DE LA
KIEI-
KAI!

JU...
ESTÁ
CLARO
QUE
ERES
EL ÚNI-
CO...



¡NO HAS
SABIDO
VERLO Y,
POR LO
TANTO,
HAS PER-
DIDO!



UNA
TRAMPA
QUE CUE-
LA NO
ES UNA
TRAMPA.



JU...
¡ÉME ESTÁS
DICENDO
QUE ME HAS
CONTRATADO
PARA QUE ME
ENFRENTÉ
A UNA
MUJER?!



DEBERÍAS
CONOCERLA
ANTES DE
SACAR CON-
CLUSIONES
PRECIPI-
TADAS.



¿QUÉ
TIO MÁS
INSIS-
TENTE...!!

¡ESTOY
TRABA-
JANDO,
SAEBA!
¡DESPUÉS,
¿VA-
LE?!



¡¡YÔKO!!
¡VAMOS
A JUGAR-
NOS EL
POLVAZO
DE ESTA
NOCHE!



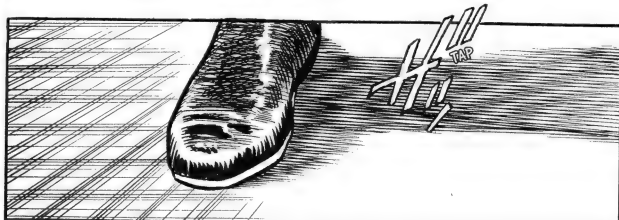
ESO
HABRÁ
QUE
VER-
LO.

BUENO, ¿Y
POR QUÉ NO?
YA SE HA IDO
CASI TODA LA
CLIENTELA Y
ME SIENTO
AFORTU-
NADO...
♡



ZUS
フツ

¡VALE,
PUES
VA-
MOS!



THAP
フツ



UN
MOMENTO...
¡HA LLEGADO
EL ÚLTIMO
CLIENTE DE
LA NO-
CHE!

QUE
NO ES
POR NADA.
¿EH? PERO,
¿ADONDE
VA CON
ESTAS
PINTAS?





¡RE-
PARTE
TÚ LAS
CAR-
TAS!

INTE-
RESANTE...
ME HAN
ENTRADO
GANAS DE
VER CÓMO
LAS GAS-
TAG...



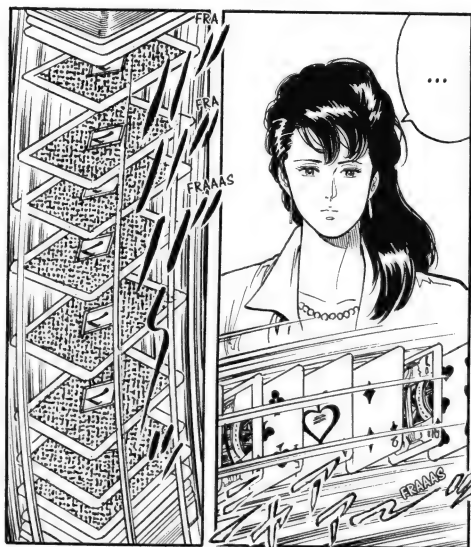
¡...TU
SUERTE
SE HA
AGO-
TADO!

PERO
AHORA
QUE LAS
CARTAS
ESTÁN
EN MIS
MA-
NOS...



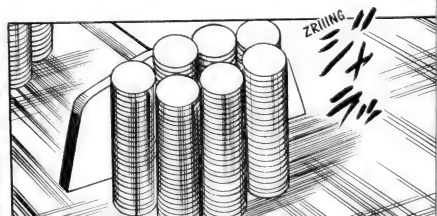
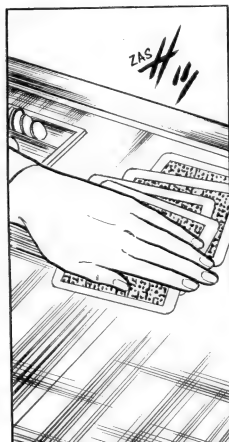
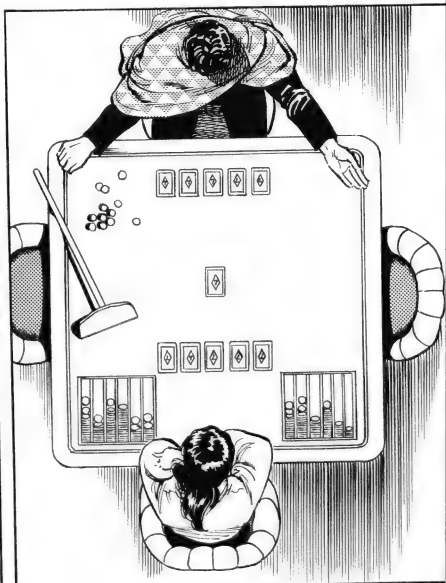
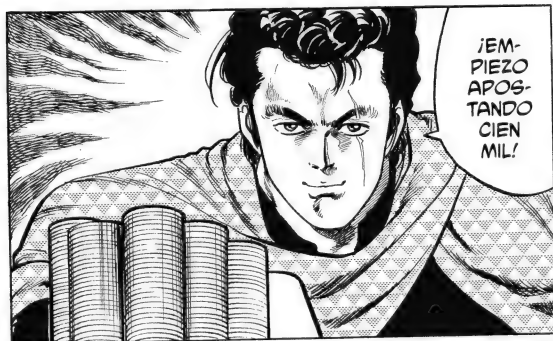
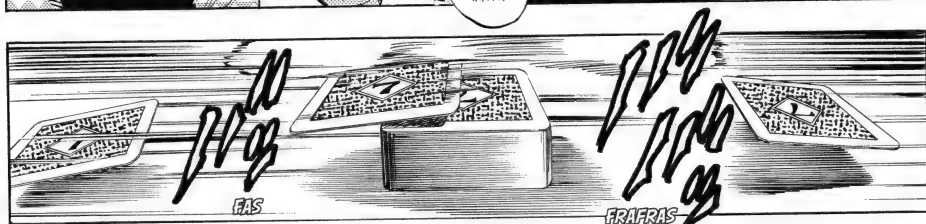
JU...
DE HABER
REPARTIDO
TÚ, ALGUNA
POSIBILIDAD
DE GANAR
HABRÍAS
TENIDO...

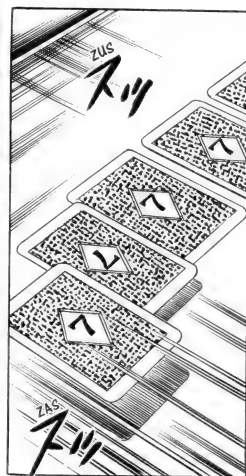
YO
AQUÍ
NO
PINTO
NADA...

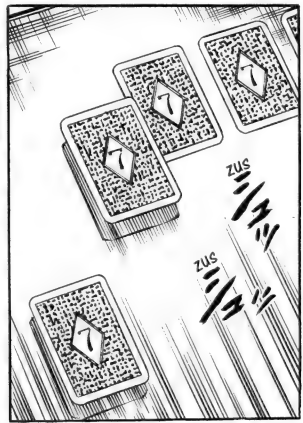


¡QUE SOY
UN VAMPIRO
DE CASINO!
¡JUJU, JU,
JU, JU...!

DICEN DE
MÍ QUE LES
ARREBATO
LA SUERTE
A MIS
RIVA-
LES.









¿Y SIN
MOS-
TRAR
TUS
CAR-
TAS!

¿POR
QUÉ TE
RETIRAS
SIEM-
PRE?!



¡HOLA!
¡SOY SAG-
BA, EL
PROTA!



NO
PUEDO
GANARTE
CUANDO
TÚ TIENES
TRES
AGES.

ES
QUE
TENGO
UN PAR
DE REI-
NAS...



TIE-
NEG
RA-
ZÓN.



¡ASÍ NO
VAS A IR
A NINGUNA
PARTE,
YŌKO!



¿QUÉEE?
¿CÓMO
SABE QUE
MANOS
SON...?

¿LO DICE
A VOLEO?
¿O ES QUE
ME HA VISTO
EL PLUMERO
CON MI
TRUCO?



A
CAM-
BIO...

¡BIEN, EN
LA PRÓXIMA
PARTIDA ME LO
JUEGO TODO
SIN RETI-
RARME!



MUY
BIEN.



ME DEJA-
RÁS COR-
TARLA DE
NUEVO...
¿DE ACUE-
DO?

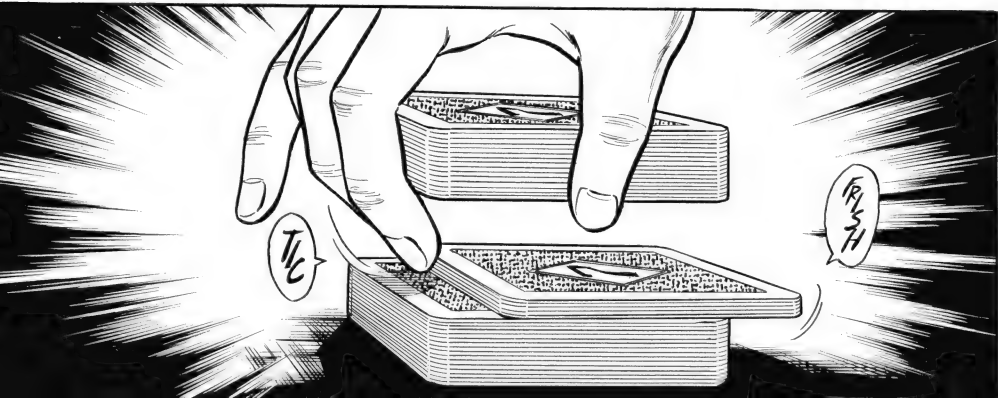
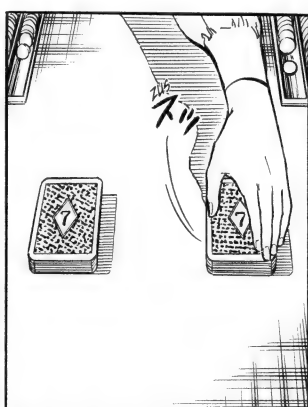
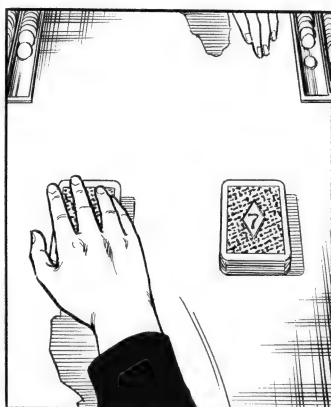
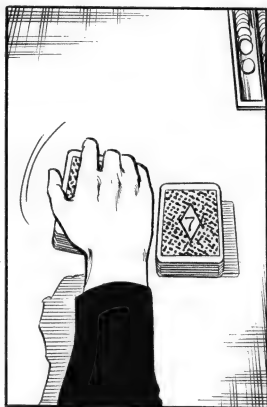
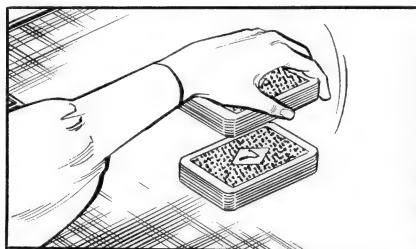
UNA VEZ
QUE HAYAS
CORTADO
LA BARAJA,
VOY A METER
MANO EN
ELLA.



¡GA-
NARÉ
CON UNA
ESCA-
LERA
REAL!

¡VOY A
HACER
UN ANUN-
CIO FOR-
MAL!

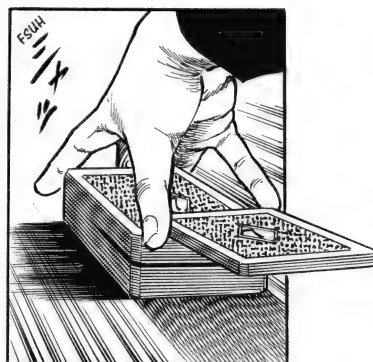
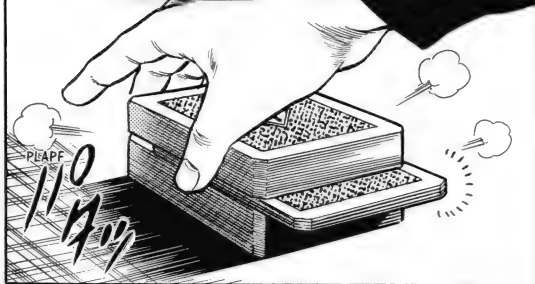
AHÍ,
DEJANDO
CLARO QUE
HACES
TRAM-
PAS.





¡...CON-
FORMAN
LA ESCA-
LERA!
REAL!

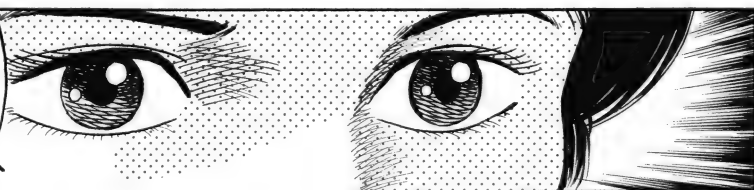
JU, JU...
Y AHORA
VUELVE
A ESTAR
TODO
IGUAL...
LOS CINCO
PRIMEROS
NAIPES...

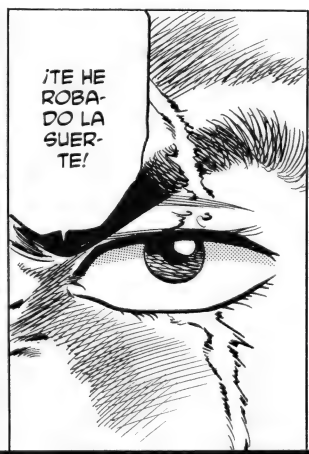
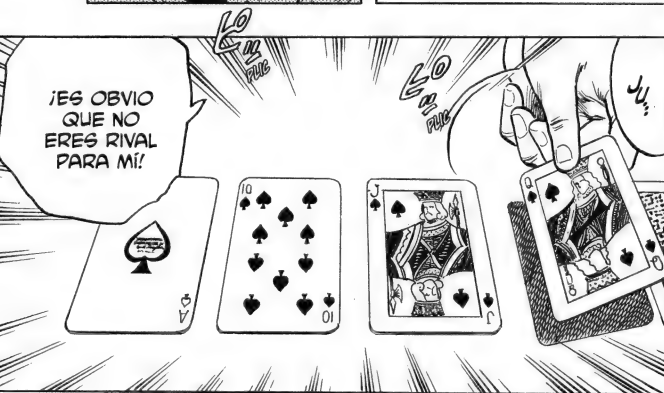
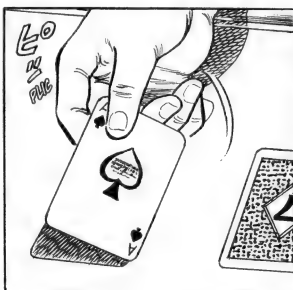
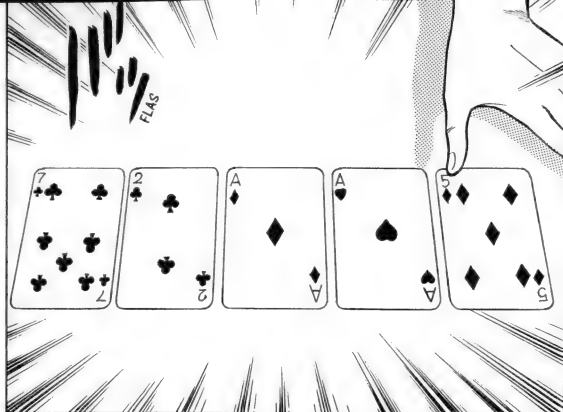


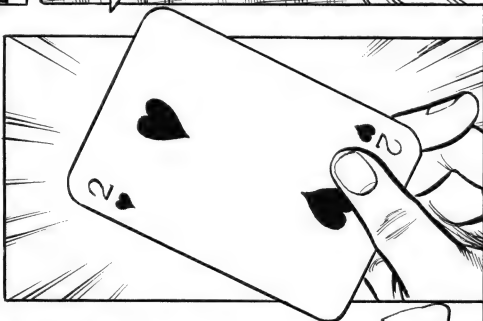
ESAS
IRÁN A
MÍ...

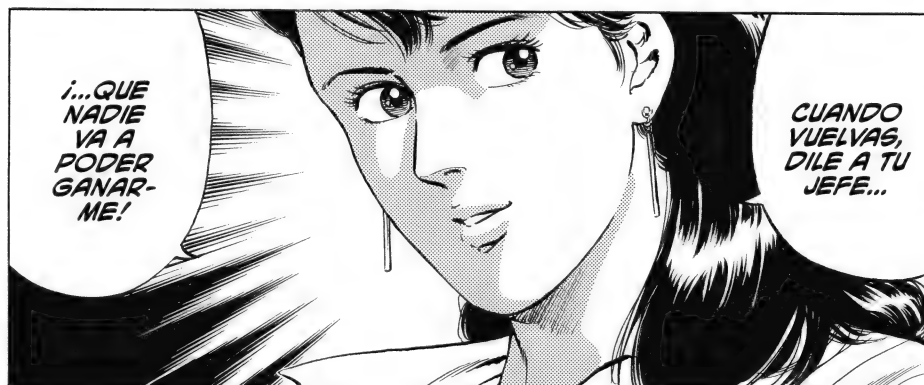
...Y ELLA
TENDRÁ
LAS DE
DEBAJO.
¡CON MI
AGILIDAD,
NO SE DA-
RÁ CUENTA
DE NADA!

¡VAMOS
ALLÁ!





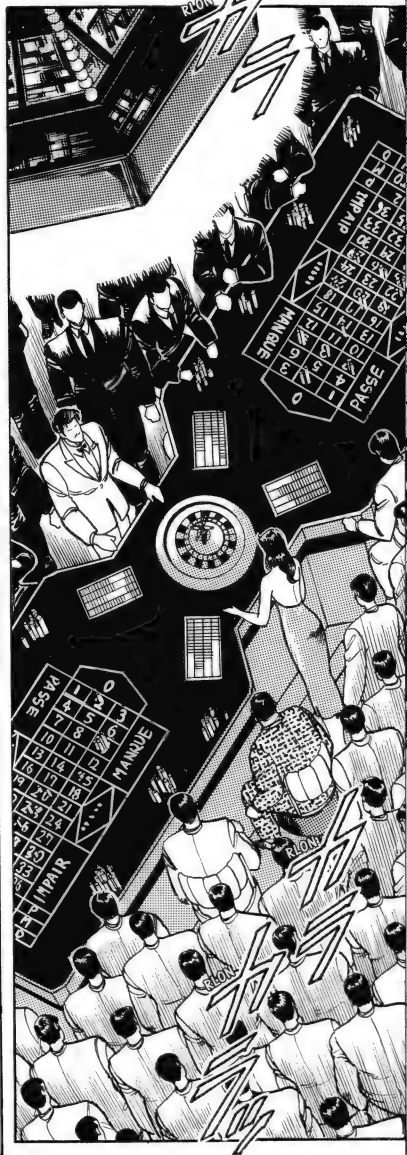
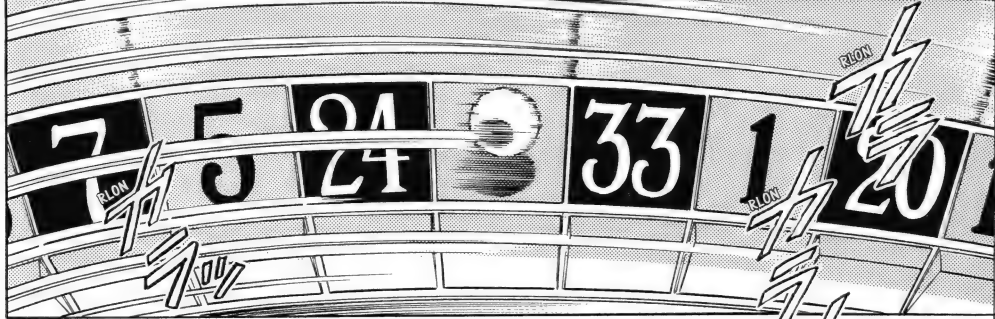




CITY HUNTER

Capítulo 47: ¡Una victoria peligrosa!







¡CUIDADO CON LO QUE DICE, SEÑOR HIRAO!

AY, QUE ME TEMO QUE LA KŌENKAI VA A ACABAR ABANDONANDO EL GRAN DUELO... ¡JA, JA, JA, JA!

HOY NO ES MÁS QUE EL PRIMER DÍA Y TOCABA RULETA... MAÑANA SIGUE EL DUELO... ¡Y PASADO MAÑANA!



VEO QUE LO TIENE BASTANTE CRUDO, SEÑOR TAKAMIYA.



EL QUE CONSIGUE ANTES DOS VICTORIAS SE HACE CON EL TERRITORIO EN DISPUTA, YA SABE...

TIENE RAZÓN... SIN EMBARGO, SI LA KIEIKAI GANA EL DUELO DE PÓKER DE MAÑANA, YA NO HABRÁ TERCER DÍA QUE VALGA.



ESO SI LA KŌENKAI CUENTA CON UN CRUPIER CAPAZ DE DOBLEGAR A NUESTRA YŌKO, CLARO... ¡JAAA, JA, JA, JA, JA!

EN FIN... ¡ESPERO QUE MAÑANA TENAMOS UNA JORNADA MÁS IGUALADA!





¡LE VOY
A BORRAR
ESA SON-
RISA DE LA
CARA EN UN
VISTO Y NO
VISTO!

¿QUÉ
SE HA
CREÍDO
ESE CER-
DO DE LA
KIEIKAI?



¿QUÉ
QUIE-
RES
DECIR
CON
ESO?

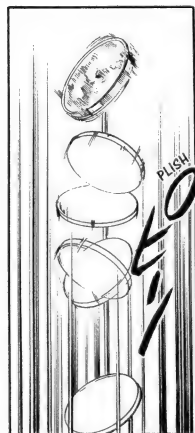


OH,
SAEBA.

A VECES,
GANAR
DE FORMA
TAN APLAS-
TANTE PUE-
DE SIGNIFI-
CAR EL
FIN.



ESTA
FORMA
DE GANAR
ES PELI-
GRO-
SA.



¡YA
ESTAMOS
OTRA
VEZ!

¡TE LO
EXPLICA-
RÉ, PERO
ANTES
NOS JU-
GAREMOS
UN POL-
VAZO A
CARA O
CRUZ!!



JU;





QU...
¡QUÉ VA,
MUJER!
JA, JA,
JA...

¡NO SÉ
VO! ¡DE
NO HABERME
DADO CUENTA,
SEGURO QUE
ME HABRÍAS
LLEVADO DE
CABEZA AL
CATRE!

¡NO TE
PREOCUPES!
¡AUNQUE
LA KŌENKAI
INTENTE HA-
CER TRAMPAS,
A MÍ NO ME
VAN A EN-
GAÑAR!



LO QUE
QUIERO DE-
CIR ES QUE SI
DEMUESTRAS
DEMASIADA
SUPERIORIDAD,
PUEDE QUE
TE HAGAN
TRAMPAS...



¡Y LO QUE YO
HE HECHO ES
DEMOSTRAR-
TELO PARA
QUE LO VIE-
RAS CLARO!
¡NADA
MÁS!



¿CREES
QUE INTEN-
TARÁN
MATARME
AHORA? A
VER, TAN
IDIOTAS
NO PUE-
DEN
SER...



TE EN-
FRENTAS A
MAFIOSOS
YAKUZA;
NO SE AN-
DARÁN
CON CHI-
QUITAS.

Y EGO
LO SA-
BEN
ELLOS
TAM-
BIÉN.

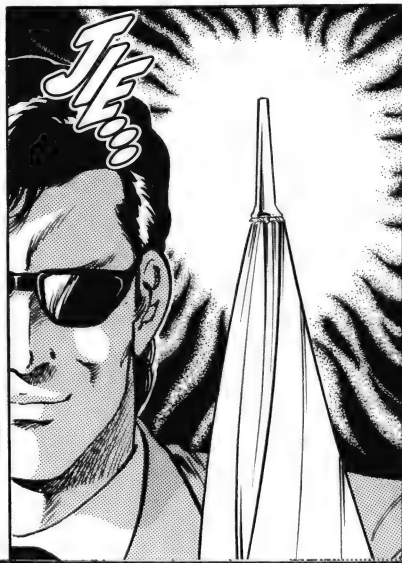


EL DUE-
LO YA HA
EMPEZADO;
COMO HA-
GAN ALGO
ASÍ EN UN
MOMEN-
TO TAN DE-
LICA-
DO...

¡...QUE-
DARÁ
CLARA SU
CULPABI-
LIDAD!



¡E!



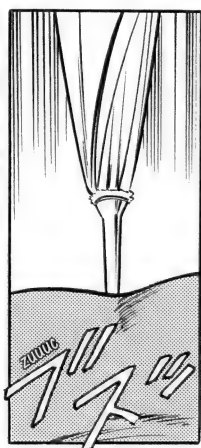
¡E!

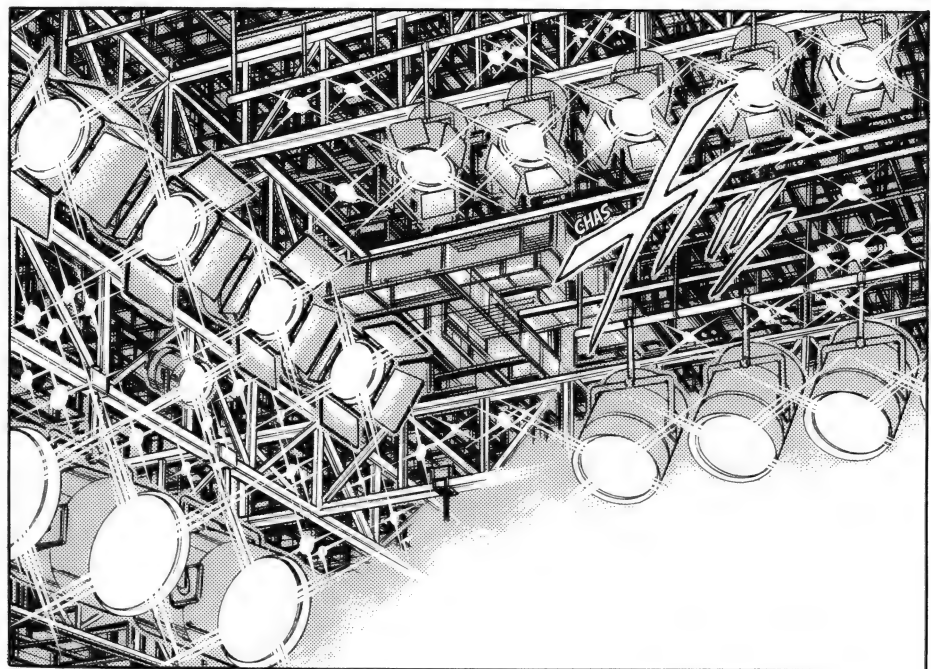


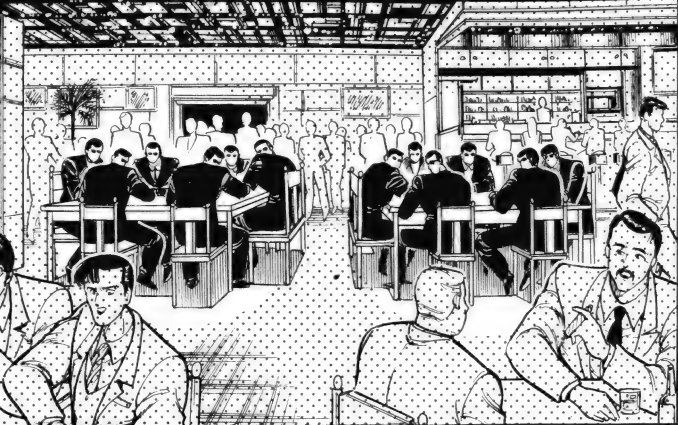
...DAS UN
PEQUEÑO PIN-
CHAZO Y, AL CABO
DE UNAS HORAS,
EL SUJETO FALLECE
SÚBITAMENTE POR
PARO CARDÍACO...
Y SIN DEJAR NIN-
GUNA PRUEBA,
CLARO.



POR EJEMPLO,
ESTA ES UNA
MANERA BAS-
TANTE COMÚN.
COLOCAS UN
PINCHO ENVE-
NENADO EN LA
PUNTA DE
UN PARA-
GUAS...







!!

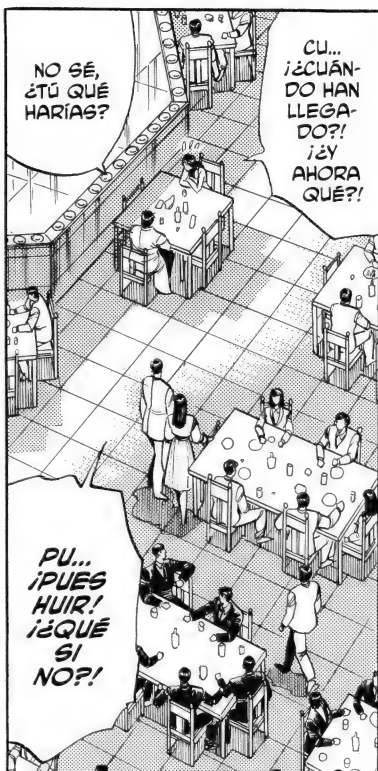
MIRA A TU
ALREDEDOR.
AHÍ SENTADOS
NOS RODEAN
VARIOS CLIE-
TES QUE NO
PEGAN MU-
CHO CON EL
AMBIENTE
DE ESTE
LOCAL...



¡EN-
TON-
CES
QUÉ?!

¡M!
¡M!
¡M!

¡MOOOO!
SI HUYERAS
DE MALA
MANERA, TE
MACHACA-
RÍAN POR
DETRÁS.



NO SÉ,
¿TÚ QUÉ
HARÍAS?

CU...
¿CUÁN-
DO HAN
LLEGA-
DO?!
¿Y
AHORA
QUÉ?!



SI TODO EL
MUNDO ESTÁ
ATENTO A TI,
NO PODRÁN
MATARTE
FÁCILMENTE
Y ENCIMA
QUEDARÁN
BLOQUEA-
DOS.

JU...
HAY
QUE
SEM-
BRAR
EL PÁ-
NICO.

ZUS
A!!

PU...
¡PUES
HUIR!
¿QUÉ
SI
NO?!





NO,
ESPERA,
NO ES
LO QUE
PARE-
CE.



¡UAGH! ¡NO CABE TODO EL JETO EN LA VINETA! ~



¡ES
VERDAD!
¡NO SA-
BÍA QUE
TUVIERAS
MICRO-
PENE,
JEFE!

MIRAD,
MIRAD,
QUE OS
PRESTO
LA LU-
PA.



ES QUE ESOS TÍOS
DE AHI, LOS QUE VAN
DE NEGRO, ME HAN
DICHO QUE VINIERA
A COMPROBAR SI ES
VERDAD QUE EL GOR-
DO LA TIENE PEQUE-
ÑA Y, CLARO, CUAL-
QUIERA LES DICE
QUE NO...

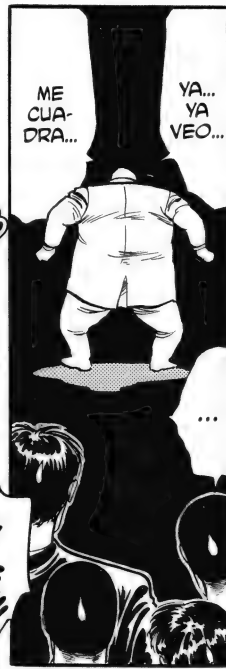


¡UAGH!
¡UAGH!
¡UAGH!



¡UAGH!
¡UAGH!
¡UAGH!

PE...
¡PE-
RO...!



ME
CUA-
DRA...

YA...
YA
VEO...







¡...YO MISMO ME ENCARGO DE MANDARLO A CRIAR MALVAS!

Y COMO APAREZCA UN JUGADOR MEJOR...

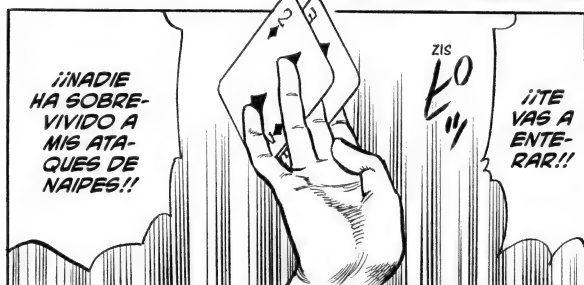


...



YA VES...

QUÉ RIDÍCULO.



¡¡NADIE HA SOBREVIVIDO A MIS ATAQUES DE NAIPES!!

ZIS

LO

¡¡TE VAS A ENTERAR!!



DÉJALO YA, HOMBRE. ¿EN SERIO CREES QUE UN LUDÓPATA COMO TÚ PUEDE VENCER A UN PROFESIONAL COMO YO?

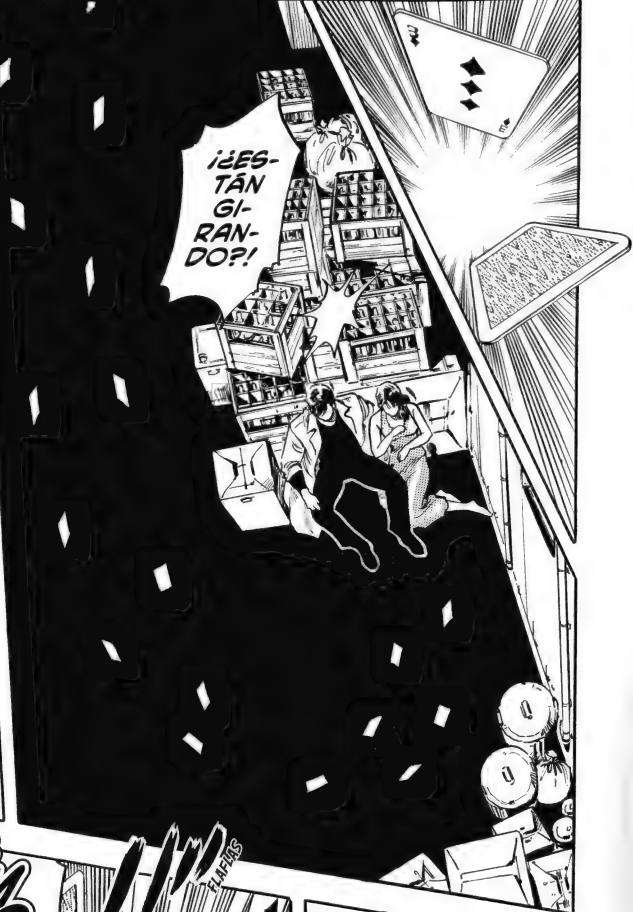
JU, JU... TE VOY A DECIR EL VERDADERO MOTIVO POR EL QUE ME LLAMAN EL VAMPIRO DE CASINO...

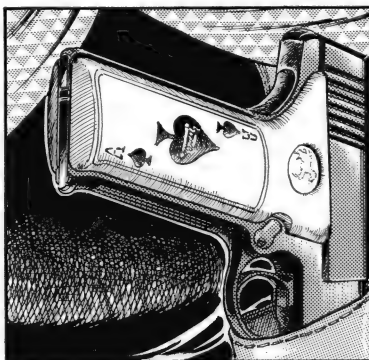
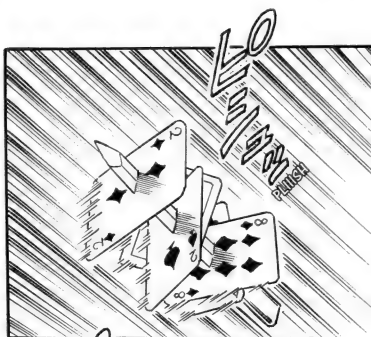
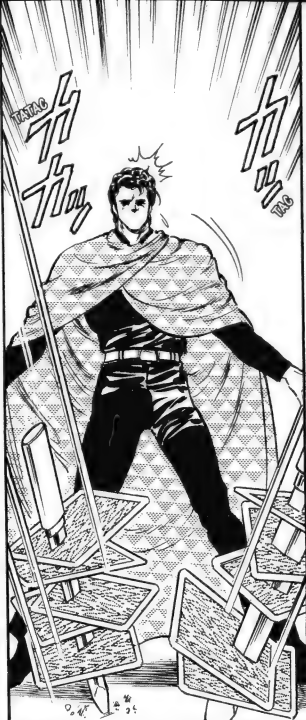
¡PORQUE TAMBIÉN SOY UN ASESINO DE PRIMERA!



¡¡NO OS ESCONDÁIS, ES INÚTIL!!









JE, JE...
¡MUY DIVER-
TIDO!



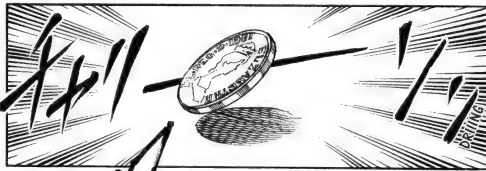
?

ツ
ツ

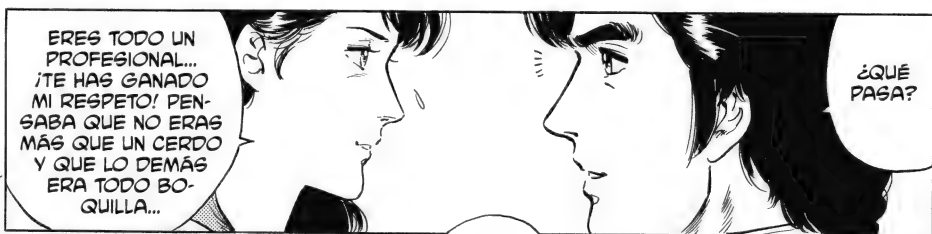
¡LAN-
ZARÉ LA
MONEDA!
¡DESENFUN-
DAREMOS
CUANDO
CAIGA AL
SUELO!



¡ALLÁ
VOY...!



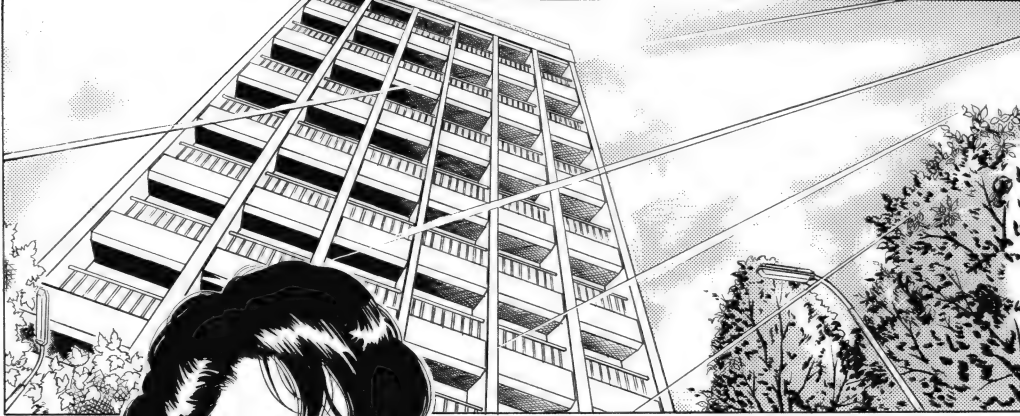




CITY HUNTER

Capítulo 48: ¡Los genios también se equivocan!





S... SÍ,
SEÑOR...
¡PERO ES
QUE NO
PODEMOS
HACER
NADA!

¡HAY
QUE ACABAR
CON YÔKO COMO
SEA ANTES DEL
DUELO DE ESTA
NOCHE! DE LO
CONTRARIO, LA
KÔENKAI NO TEN-
DRÁ NINGUNA
POSIBILIDAD
DE GA-
NAR...



¡NO
MIENTRAS
ESE HOM-
BRE ES-
TÉ CON
ELLA...!







**ISU
PUNTO
FLACO
ES....!!**



CÁ-
LLATE,
QUE
YA LO
SÉ...



**¡PERO SOY
UN PRO-
FESIONAL
Y NO ME
DOY POR
VENCIDO!
¡AHORA
SÉ CUÁL
ES SU
PUNTO
DÉBIL!**

**JU... ¡ES
CIERTO,
RECO-
NOZCO
QUE ME
DERRO-
TÓ!**

UF,
QUÉ
MUR-
GA



NUGA
NUGA

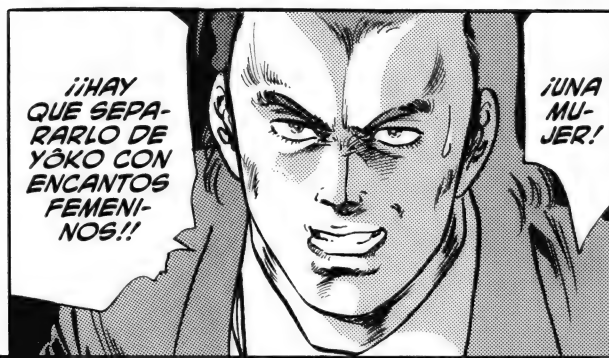
GRI
GRI
GRI



リ
リ
リ



25



**¡¡HAY
QUE SEPA-
RARLO DE
YÔKO CON
ENCANTOS
FEMENI-
NOS!!**

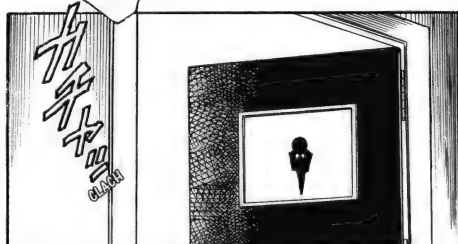
¡UNA MUJER!

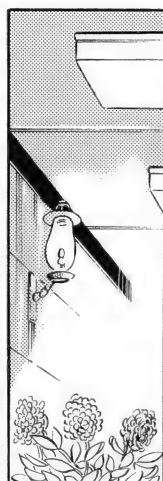
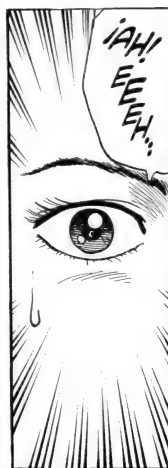


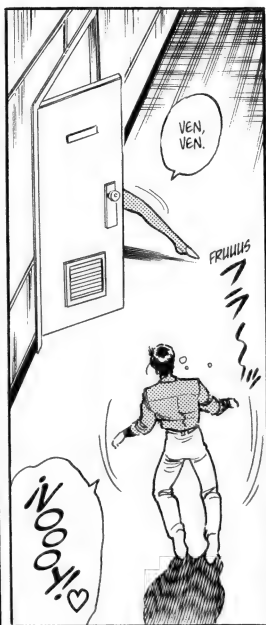
QUÉ
CRUEL

¿CUAL-
QUIERA
SE DARÍA
CUENTA
DE ESO!



















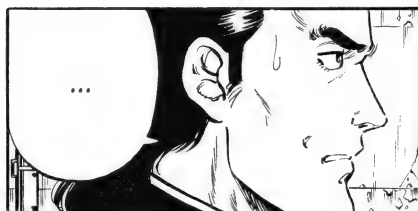
¿EY
ESA
MUJE-
RONA
QUE VA
CON
ELLA?!

PERO...



ES
VERDAD,
EL TIPE-
JO NO
ESTÁ...

¡NO,
SEÑOR!



...



¡ES UN
CARDO
BORRIQUERO,
ESO SÍ!

NI
IDEA...



WNGH...



JU...
TODO
CONTROL-
ADO.

¡MUY BIEN!
¡NO QUIE-
RO MÁS
FALLOS,
RYÚ!



¡ESTÁ
COMO
UN QUE-
SO!



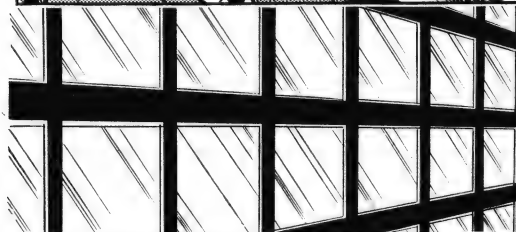
LA GRAN-
DULLONA
TAMBIÉN
NOS ACOM-
PAÑARÁ,
QUE LE HA
GUSTADO
AL JOVEN
SEÑOR.

¡EH?



¡NO
VOLVE-
RÁ A
CAER
ESA
BREVA,
QUE LO
SEPAS!







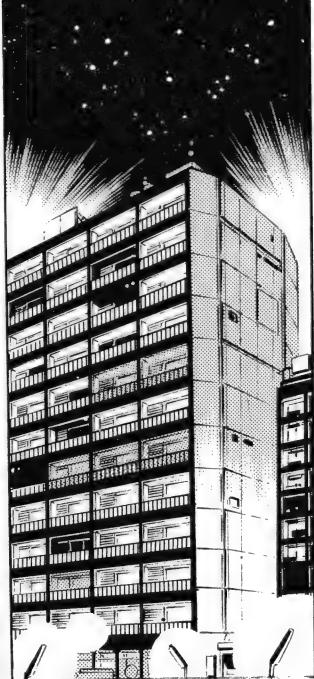


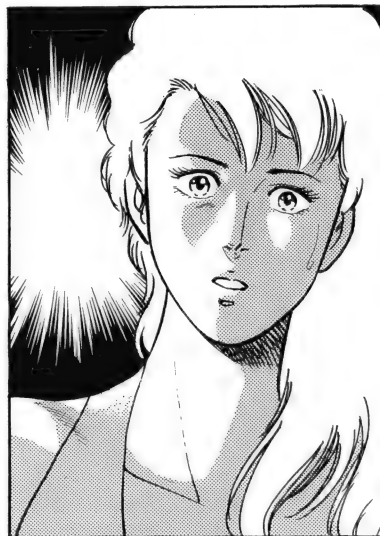
¡ESCALERA REAL!!













¡ESTÁS OBNU-
BILADA
POR EL
AMOR!



¡HE
AQUÍ LA PRUEBA!
¡HASTA YO
PODRÍA
GANARTE
EN ESTE MOMEN-
TO!



¡ESTÁS
ENAMORADA!
¡EL AMOR TE
HA CEGADO Y
POR ESO TE
HAS PRECI-
PITADO!

NO
QUIERO
DECIRLO,
PERO ES
DE MI...



¡UGH!!



HE...
¡HE
LLEGA-
DO AL
LÍMITE
DE MI
AGUAN-
TE!

Y TÚ
ESTÁS
OBNU-
BILADO
POR LA
LUJURIA,
POR
LO QUE
VEO...



FIN DEL VOLUMEN 5 DE CITY HUNTER



VOL.01 P.096

➤ Las flechas se clavan cruelmente en la piel. Resulta casi doloroso ver cómo la forma del dardo se evidencia bajo la superficie de la mano. El villano de turno sufre unos dolores infernales.



★ Hay que cargar a mano las flechas dispuestas a ambos lados de la ballesta.



BALLESTA

Crossbow

Este es uno de los rarísimos ejemplos en los que Ryô ha utilizado armas que no son de fuego. Utilizó la ballesta para que el asesino que acabó con varias mujeres sufriera en sus carnes un dolor y una frustración equivalentes a los de sus víctimas. Las flechas que lanza son tan cortas como dardos y, al estar modificadas por detrás, resulta imposible arrancárselas una vez clavadas.

¡¡Vengando la muerte de cuatro mujeres asesinadas!!

UN REGALO LLAMADO DOLOR PARA LOS MALVADOS

TUBO DE ESCAPE

Backfire

Trampa que consiste en que unos clavos colocados en el tubo de escape del coche salen disparados a la que se pone en marcha el motor. Lanzados en una ráfaga como proyectiles de una metralleta, los clavos dejan inutilizados a varios enemigos en un abrir y cerrar de ojos. Se puede afirmar que es una trampa de alto nivel, muy propia de Ryô, que siempre consigue transformar la ciudad en un campo de batalla: en este caso, se trata de convertir unos simples clavos en poderosas armas.

➤ ¡Kaori pone en marcha el motor cuando Ryô se lo indica! Esta escena supone su primera acción coordinada.

➤ Los enemigos caen víctimas de los clavos sin poder hacer nada por evitarlo, en parte porque la situación les coge desprevenidos.



¡¡Innumerables clavos atacan a los enemigos como proyectiles de metralleta!!

VOL.02 P.042

PORRA POLICIAL ESPECIAL

Nightstick

Ataque con una porra policial especial que llevaba escondida bajo la chaqueta. Al estar la porra sujeta a la muñeca, es posible utilizarla igual que cuando se asesta un puñetazo directo. Está hecha con una aleación metálica especial y tiene una potencia inusitada: con un solo golpe logra tumbar a un enorme guardia, rompiendo su porra de madera en el proceso.

¡¡Aparte de la Python también tiene todas estas armas!!

Las armas letales de Ryô Saeba

¡Un *sweeper* profesional debe saber utilizar todo tipo de armas! Examinaremos las fabulosas tácticas bélicas de todo un *city hunter* que hace de la ciudad su campo de batalla.

¡¡ANÁLISIS EXHAUSTIVO!!

Cuando uno piensa en las armas que utiliza el *city hunter* Ryô Saeba, lo que primero le viene a la mente son armas de fuego como pistolas o bazucas. No obstante, estamos hablando de un *sweeper* profesional que domina todo tipo de armas: no todo van a ser pistolas. En esta ocasión queremos poner el foco en las "herramientas asesinas" no de fuego que ha utilizado Ryô a lo largo de la obra.

➤ La capacidad de destrucción aumenta enteros cuando no se limita a golpear con ella y la acompaña con el puño.



VOL.02 P.013

¡¡Capaz de tumbar a un gigante de un solo golpe!!



VOL.01 P.151

↑ Decapitarlo sin miramientos era la única manera de acabar con un rival contra el que nada podían hacer las balas...

ANILLO ENVENENADO

Poisoned Ring

Una manera inteligente de deshacerse de un enemigo es utilizar un pincho envenenado oculto dentro de un anillo. No es nada habitual utilizar el recurso del envenenamiento, ni siquiera entre los city hunters. Un apretón de manos fue la táctica que utilizó Ryô para clavarle directamente a su objetivo un pincho previamente envenenado con un veneno de acción rápida. Esta es una gran escena en la que destaca su atrevida pantomima previa al apretón de manos.



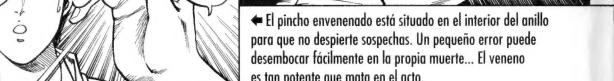
◀ El pincho envenenado está situado en el interior del anillo para que no despierte sospechas. Un pequeño error puede desembocar fácilmente en la propia muerte... El veneno es tan potente que mata en el acto.

CABLE CORTANTE

Wire Cutter

Ryô puede sacar un afilado cable de su cinturón para enrollarlo en su rival y hacerlo trizas. El cable es tremendamente resistente y puede llegar a cortar carne y hueso. Lo utilizó para llevar a la tumba a un individuo convertido en alma en pena por culpa de la droga *angel dust*.

VOL.01 P.212



¡¡ARMAS SILENCIOSAS QUE DESGARRAN LAS TINIEBLAS!!

CUCHILLO

Knife

Con su puntería de primerísima, era de esperar que Ryô también supiera manejar los cuchillos a la perfección. Su porcentaje de aciertos no empalidece en absoluto en comparación con su habilidad con las pistolas: es capaz de ensartar a su objetivo desde más de diez metros de distancia. Utiliza muy a menudo los cuchillos, hasta el punto de que siempre lleva unos cuantos ocultos en los bolsillos interiores de su chaqueta.



VOL.03 P.127

¡¡Es también un maestro de los cuchillos!!



VOL.03 P.037

↑ Ryô utiliza varios tipos de cuchillo. ¿Eres capaz de determinar cuáles según la ocasión?

◀ En ocasiones hace auténticas locuras como esta para demostrar su pericia...

¡¡El protector de la noche de Shinjuku!!

¡Presentamos muchas de las armas letales de Ryô Saeba! ¡Esperamos que os guste! ♥



CITY HUNTER COMPLETE EDITION

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN **05**

CITY HUNTER vol. 5 de TSUKASA HOJO

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 5

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved

Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.

through Digital Catapult Inc.

Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüistics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.

c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.

© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.

ISBN: 978-84-17957-88-9. Depósito Legal: B 7957-2021.

Impreso en España.

www.arechimanga.com

CITY HUNTER



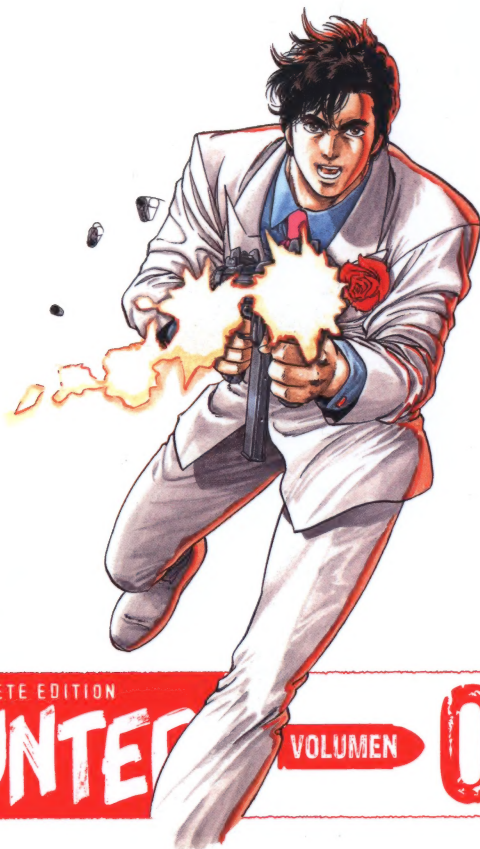
05

COMPLETE
EDITION

TSUKASA HÔJÔ



© 1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH-075 All rights reserved.



CITY HUNTER

COMPLETE EDITION

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN 05

Saeko Nogami es una policía tan encantadora que ni siquiera City Hunter puede resistirse a ella. Como su misión es localizar al jefe de una organización criminal que pretende apropiarse de los secretos militares del reino de Loxia, Saeko decide tenderle una trampa a Ryo Saeba para que le ayude. El único problema: ¡que los dos acaban prisioneros en una inmensa residencia vigilada por hermosas soldados de élite!

ISBN 978-8417957889



9 788417 957889

www.arechimanga.com

